ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Année 1906

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect35soub

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.

ANGELO

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1906

TOME XXXVI DE LA NOUVELLE COLLECTION

Une eau-forte par Lalauze

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCCVII

OPÉRA

1672-1907. — Place de l'Opéra.

Directeur, M. Gailhard (O. ✻).
Régisseur de la scène, M. Gheusi (O. ✻).
Administrateur général, M. Simonnot (✻).
Secrétaire général, M. G. Boyer (✻).
Secrétaire adjoint, M. Maillard.
Régisseur général, M. Jules Sperk.
Régisseur de la scène, M. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Vidal (✻), Mangin (✻), Büsser.
Chefs du chant, MM. Mangin (✻), Vidal (✻), Bachelet, Catherine, Chadeigne, Estyle, Straram.
Chefs des chœurs, MM. Puget (✻) et Mestres.
Accompagnateur, M. Sallen.
Bibliothécaire, M. Reyer (G. C. ✻).
Archiviste, M. Ch. Malherbe.
Bibliothécaire adjoint, M. Banès.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Alvarez, Affre, Scaramberg, Muratore, Dubois, Jaume, Nuibo, Baudin, Cabillot, Gallois, Gonguet, Donval.

Barytons, MM. Noté (※), Bartet, Riddez, Gilly, Triadou, Douaillier, Stamler, Ragneau, Carbelly.

Basses, MM. Delmas (※), Chambon, Gresse, Delpouget, Nivette, Dénoyé, Cancelier, Dinard, Cerdan.

Sopranos dramatiques, Mmes Bréval, Grandjean, Hatto, Féart, Chenal, Demougeot, Borgo, Mérentié, Caro-Lucas.

Chanteuses légères, Mmes Lindsay, Verlet, Dubel, Agussol, Beauvais, Mathieu, Laute, Mendès, d'Elty, Martyl, Mancini.

Contraltos, Mmes Flahaut, Margyl, Arbell, Goulancourt, Dury, Passama.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.

Second maître de ballet, M. A. Régnier.

Régisseur de la danse, M. Bussy.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mlle Mauri.

Professeurs, M. Régnier, Mmes Adelina Théodore, Parent, Bernay.

ARTISTES.

MM. Hansen, Vanara, Girodier, Régnier, Javon, Férouelle, Cléret, Staats.

Mmes Zambelli, Sandrini, Lobstein, Salle, Vangæthen, P. Régnier, Viollat, Beauvais, G. Couat, Parent, Mouret, S., L. et B. Mante, Mestais, Mercédès, Boos, Barbier, Meunier, Billon, Dockes, L. Couat, Klein, Bouissavin, Guillemin, Coudaire, L. Piron, Didier, Rouvier, Moormans, Urban, Louppe, Perroni,

Vinchelin, Lozeron, Bonnet, Keller, de Moreira, Laugier, Cochin, Kerval, Demaulde, Jonsson, Labatoux.

PIÈCE NOUVELLE.

	Date de la représ.	Total des représ.
MASSENET. *Ariane*	31 oct.	20

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
GLUCK. *Armide*	10	376
GOUNOD. *Faust*	26	1044
— *Roméo et Juliette*.	6	250
INDY (d'). *L'Etranger* . . .	3	18
LEONCAVALLO. *Paillasse* . .	3	42
MASSENET. *Le Cid*	5	122
MEYERBEER. *Les Huguenots*	15	1046
— *Le Prophète*.	11	569
REYER. *Salammbô*	4	138
— *Sigurd*.	11	198
ROSSINI. *Guillaume Tell* .	8	856
SAINT-SAËNS. *Samson et Dalila*	15	227
VERDI. *Aïda*	9	243
WAGNER. *Lohengrin*. . . .	3	244
— *Les Maîtres chanteurs*	10	78
— *Tannhäuser* . . .	12	174
— *Tristan et Isolde*.	5	32
— *La Walkyrie* . .	5	155
WEBER. *Le Freischütz* . .	11	231

BALLETS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
BUSSER. *La Ronde des saisons*	18	22
DELIBES (Léo). *Coppélia*. .	7	243
VIDAL. *La Maladetta* . . .	5	136

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

20. *Faust.* Mlle Vix (Marguerite).

22. *Armide.* Mlle Mendès (naïade).

24. *Le Freischütz.* M. Gresse (Gaspard).

Février.

2. *Faust.* M. Muratore (Faust).

9. *Paillasse.* M. Alvarez (Canio).

10. *Le Freischütz.* M. Dubois (Max); Mlle Chenal (Annette).

12. *Sigurd.* Mlle Flahaut (Uta).

16. *Aïda.* Mlle Margyl (Amnéris).

23. *Le Prophète.* Mlle Passama, débuts (Fidès).

24. *Les Huguenots.* Mlle Laute (Urbain).

Avril.

4. *Les Maîtres chanteurs.* MM. Riddez et Nuibo (Beckmesser et David); Mme Caro-Lucas (Magdalène).

Mai.

12. *Faust.* Mlle Dubel (Marguerite).

15. *Salammbô.* M. Alvarez (Mathô); Mlle Vinci (Taanach).

28. *Les Maîtres chanteurs.* M. Muratore (Walther); Mlle Lindsay (Eva).

Juin.

6. 3e centenaire de la naissance de Corneille. *La Gloire de Corneille*, cantate S.-Th. Leconte, mus. Saint-Saëns : MM. Affre (Polyeucte), Dubois (Rodrigue), Noté (Néarque), Delmas (Auguste); Mmes Grandjean (Camille), Féart (Chimène), Demougeot (coryphée).

15. *Les Huguenots.* Mlle Mérentié (Valentine).

Juillet.

4. *Les Maîtres chanteurs.* M. Dubois (Walther); Mlle Goulancourt (Magdalène).

14. Fête nationale. Matinée gratuite. *Guillaume Tell*, avec M. Jaume, débuts (Arnold), et *la Marseillaise.*

16. *Tannhäuser.* M. Gilly (Wolfram), et Mlle Chenal (Elisabeth).

Août.

1. *Roméo.* Mlle Dubel (Juliette).

10. *Sigurd.* M. Riddez (Gunther).

Septembre.

14. *Aïda.* M. Scaramberg (Radamès).

Octobre.

6. *La Walkyrie.* Mlles Mancini et Dury, débuts (Helmwigue et Rossweisse).

10. *La Walkyrie.* Mlle Borgo (Brunnhild).

31. 1re rep. d'*Ariane,* opéra en 5 a., poème Catulle Mendès, mus. Massenet. MM. Muratore (Thésée), Delmas (Peri-

thoüs), Triadou (le chef de la nef), Stamler (Phéréklos); Mmes Bréval (Ariane), Grandjean (Phèdre), Arbell (Perséphone), Mendès (Eunoé), Laute (Chromis), Roehn, Solari, Leynel, Roger, Lafon, Daurignies (vierges), Lepage, Notick, Doyen, Dodun, Glauser et Cosset (éphèbes); MM. Delrieu et Marc-David. Divertissement de M. Hansen : Mlles Zambelli, Beauvais, Billon (les trois Furies), Sandrini, Barbier et Meunier (les trois Grâces).

Novembre.

5. *Ariane.* Mlles Laute et d'Elty (Eunoé et Chromis).

10. *Lohengrin.* Mlles Lindsay et Féart (Elsa et Ortrude).

21. *Ariane.* Mlle Féart (Phèdre).

25. *Les Huguenots.* Mlle Demougeot (Valentine).

Décembre.

5. *Sigurd.* M. Carbelly, débuts (Gunther).

12. *La Walkyrie.* Mlle Féart (Brunnhild).

17. *La Walkyrie.* M. Dubois (Siegmound); Mlle Margyl (Fricka).

Recettes de l'année : 3,218,364 fr. 41 c. pour 192 rep. dont 1 en matinée, le 14 juillet; la plus forte (22,414 fr. 41 c.) a été réalisée, le 16 avril, avec *Faust.*

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1907. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully, doyen, O. ✻ (1874), Coquelin cadet O. ✻ (1879), Silvain ✻ (1883), Baillet, Le Bargy ✻ et de Féraudy ✻ (1887), Truffier (1888), Leloir ✻ (1889), Jean-Paul Mounet ✻ et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Laugier (1894), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1903), Louis Delaunay et Mayer (1905), Fenoux (1906).

Mmes Bartet ✻ (1881), Dudlay (1883), Pierson (1886), Muller (1887), du Minil (1896), Lara (1899), Segond-Weber (1902), Leconte (1903), Sorel et Kolb (1904), Piérat (1905).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Hamel, Falconnier, Gaudy, Esquier, Laty, Ravet, Croué, Dessonnes, Siblot, Brunot, Grandval, Numa, Grand.

Mmes Fayolle, Amel, Persoons, Rachel

Boyer, Lynnès, Faylis, Delvair, Géniat, Louise Silvain, Roch, Lherbay, Dussane, Sisos, Clary, Mitzy-Dalti, Maille, Bergé, Cerny.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. Coquelin aîné, Laroche ✻, Febvre O. ✻, Worms ✻, Boucher et Prud'hon.
Mmes Judith, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Edile Riquer, Broisat, Granger, Reichenberg, Marsy, Barretta et Kalb.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire général, M. Prud'hon.
Contrôleur général, M. Duberry.
Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Monval.
Lecteurs, MM. E. Noël (✻) et H. Lemaire.
Régisseur, M. Morière.
Caissier, M. Toussaint.
Chef de musique, M. Léon.
Sous-Bibliothécaire, M. Coüet.
Contrôleur en chef, M. Courcier.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
Olivaint. *L'Apothéose de Musset*	23 fév.	1
Donnay. *Paraître*	2 avril	71
Francklin. *Les Victoires.*	5 juin	5
Le Lasseur. *Les Larmes de Corneille*	6 id.	4
Bergerat. *La Fontaine de Jouvence*	5 juil.	17

	Date de la repré.	Total des repré.
Riche (Daniel). *Le Prétexte*	13 juil.	18
Arnyvelde. *La Courtisane*	16 oct.	5
Adam (Paul). *Les Mouettes.*	14 nov.	19
Bataille (H.). *Poliche.*	10 déc.	12
Docquois. *Un Tour de Ninon*	21 id.	2
PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.		
Pailleron. *Le Parasite.*	13 fév.	4
Labiche et E. Martin. *Le Voyage de M. Perrichon.*	10 mai	25
Courteline. *La Paix chez soi*	5 juil.	5
REPRISES.		
Musset (A. de). *Les Caprices de Marianne.* . .	19 janv.	36
Corneille. *La Mort de Pompée.* .	3 juin	2
— *Le Menteur.*	4 id.	1
— *Nicomède* . .	6 id.	6
Dumas (A.) fils. *La Princesse de Bagdad*	5 juil.	6

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

Corneille. *Le Cid,* 5 a. 10 rep.; *Cinna,* 5 a. 4; *Horace,* 5 a. 7; *Polyeucte,* 5 a. 8; *Rodogune,* 5 a. 1.

Boursault. *Le Mercure galant,* 1 a. 3.

Molière. *L'Avare,* 5 a. 9; *le Bourgeois*

gentilhomme, 5 a. 5 ; *le Dépit amoureux*, 2 a. 4 ; *l'Ecole des femmes*, 5 a. 1 ; *l'Ecole des maris*, 3 a. 3 ; *l'Etourdi*, 5 a. 1 ; *les Femmes savantes*, 5 a. 12 ; *les Fourberies de Scapin*, 3 a. 5 ; *le Malade imaginaire*, 3 a. 9 ; *le Mariage forcé*, 1 a. 3 ; *le Médecin malgré lui*, 3 a. 5 ; *le Misanthrope*, 5 a. 1 ; *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a. 4 ; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 3 ; *Tartuffe*, 5 a. 4.

RACINE. *Andromaque*, 5 a. 1 ; *Bérénice*, 5 a. 2 ; *Phèdre*, 5 a. 2 ; *les Plaideurs*, 3 a. 2.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a. 7 ; *le Légataire universel*, 5 a. 2.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 3.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 5.

PATRAT. *L'Anglais*, 1 a. 1.

MODERNES.

ADERER et EPHRAÏM. *1807*, 1 a. 3.

AICARD. *Le Père Lebonnard*, 4 a. 4.

AUGIER (E.). *L'Aventurière*, 4 a. 4 ; *les Effrontés*, 5 a. 5 ; *le Fils de Giboyer*, 5 a. 4 ; *Philiberte*, 3 a. 1.

AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a. 1.

BANVILLE (Th. de). *Gringoire*, 1 a. 11.

BELOT et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot*, 3 a. 5.

BERR de TURIQUE. *Le Rez-de-chaussée*, 1 a. 2.

BRIEUX. *Blanchette*, 3 a. 5.

COPPÉE. *Le Luthier de Crémone*, 1. a 5.

Courteline. *La Conversion d'Alceste* 1 a. 4.
Docquois. *Rue Saint-Thomas du Louvre*, 1 a. 5.
Dumas (A.) fils. *Le Demi-Monde*, 5 a. 10; *le Fils naturel*, 5 a. 6; *Francillon*, 3 a. 15; *une Visite de noces*, 1 a. 13.
Ferrier (P.). *Chez l'avocat*, 1 a. 2; *la Revanche d'Iris*, 1 a. 1.
Flers (de) et Caillavet (de). *Le Cœur a ses raisons*, 1 a. 8.
Fournier. *La Vraie Farce de Maître Pathelin*, 3 a. 2.
Germain (A.). *Le Bonheur qui passe*, 1 a. 3.
Girardin (Mme de). *La Joie fait peur*, 1 a. 4.
Girette. *Sans lui*, 1 a. 5.
Hervieu. *Le Dédale*, 5 a. 4; *l'Enigme*, 2 a. 10; *le Réveil*, 3 a. 39.
Hugo (V.). *Les Burgraves*, 3 a. 1; *Hernani*, 5 a. 14; *Ruy Blas*, 5 a. 5.
Lacroix (J.). *Œdipe-Roi*, 5 a. 2.
Laluyé. *Au printemps*, 1 a. 1.
Laledan. *Le Duel*, 3 a. 29; *En visite*, 1 a. 14; *le Marquis de Priola*, 2 a. 8.
Lomon et Gheusi. *Trilby*, 1 a. 4.
Marsolleau. *Le Dernier Madrigal*, 1 a. 2.
Meilhac. *L'Autographe*, 1 a. 3.
Meilhac et Halévy. *Le Petit Hôtel*, 1 a. 5.
Mendès. *La Femme de Tabarin*, 1 a. 3.
Mirbeau. *Les Affaires sont les affaires*, 3 a. 10.
Montoya. *Le Baiser de Phèdre*, 1 a. 1.
Moreau (E.). *Corneille et Richelieu*, 1 a. 6.
Murger (H.). *Le Bonhomme Jadis*, 1 a. 7.
Musset (A. de). *Il ne faut jurer de rien*,

3 a. 7 ; *la Nuit d'octobre*, 1 a. 1 ; *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a. 5.

PAILLERON. *L'Etincelle*, 1 a. 1 ; *le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a. 8.

PARODI. *Rome vaincue*, 5 a. 3.

PONSARD. *Horace et Lydie*, 1 a. 5.

PORTO-RICHE (de). *La Chance de Françoise*, 1 a. 4.

RENARD. *Le Plaisir de rompre*, 1 a. 3.

RICHEPIN. *Don Quichotte*, 3 a. 2 ; *le Flibustier*, 3 a. 2.

RIVOIRE. *Il était une bergère*, 1 a. 10.

RIVOLLET. *Les Phéniciennes*, 4 a. 6.

ROSTAND. *Les Romanesques*, 3 a. 5.

SAND (G.). *Le Marquis de Villemer*, 4 a. 18.

SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a. 4.

SCRIBE et LEGOUVÉ. *Bataille de dames*, 3 a. 5.

THEURIET. *Jean-Marie*, 1 a. 4.

VIGNY (A. de). *Shylock*, 3 a. 6.

En résumé, non compris divers à propos et poèmes, *Molière*, de M. P. Boyer, les *Stances à Corneille*, de M. Sully-Prud'homme, *Triomphe héroïque*, de M. Zidler, *la France à Corneille*, de M. des Essarts, *Salut à Corneille* et *Remerciement*, de M. J. Claretie, *Vers l'aube de Corneille*, de M. Houdaille, *une Parisienne à Corneille* (autrefois dénommée *Visite à Corneille*), de M. Blémont, *les Trois Dumas* et *Pour l'anniversaire de Racine* (autrefois dénommé *Stances à Racine*), de Bornier, et des fragments, représentés 4 fois, de *l'Illusion comique*, et, 2 fois, de

Psyché, de Corneille, 110 pièces, dont 10 nouvelles, 3 représentées pour la première fois à la Comédie Française, et 5 remises au répertoire. — On a joué dans l'année 10 tragédies classiques et donné 82 matinées dont 4 gratuites : en tout 443 représentations, dont les recettes ont atteint le chiffre de 2.239.340 fr. 85 c. ; la plus élevée (9.341 fr.) a été réalisée, le 27 février, avec *les Femmes savantes* et *le Malade imaginaire.*

Outre les représentations mentionnées ci-dessus, nous signalerons, à titre de curiosité, celles de fragments d'*Horace* et du *Cid* (Théâtre Antoine, en l'honneur de Corneille, 24 janv.), de fragments du *Monde où l'on s'ennuie* et de *Cabotins !* (Opéra-Comique, pour le monument Pasteur, 27 janv.), de fragments de tragédies de Corneille (Athénée, 7 fév. et Nouveau Théâtre, 21 fév., en l'honneur de Corneille), du *Flibustier* (Elysée-Palace, 14 mars, bénéfice des sardiniers), du *Bonhomme Jadis* (Châtelet, 27 mars, bénéfice des employés du théâtre), d'*En visite* (Théâtre Sarah-Bernhardt, 28 mars. Souvenir français), du *Cid* (Opéra, 3 juin, Ligue de l'enseignement), d'*Horace* (Théâtre de Rouen, 11 juin, Comité Corneille), du *Marquis de Villemer* (Théâtre de Versailles, 22 juin. Œuvre de la bouchée de pain), d'*Hernani* (Marseille, 1er sept.), de fragments de *Griselidis* et de *Sapho* (Opéra-Comique, 30 oct., pour le monument d'Armand Silvestre), de *Gringoire* et du

Voyage de M. Perrichon (Lille, 23 nov., Société des typographes), de *l'Anglais tel qu'on le parle* (Opéra-Comique, 20 déc., Association des journalistes républicains), etc., etc.

Complétons notre nomenclature par la liste des pièces qu'a jouées la troupe du Théâtre Français au bénéfice de la Société des Trente ans de théâtre. Cette liste se décompose ainsi : œuvres de Corneille : *le Cid*, 3 fois, scènes de *l'Illusion comique*, 1 ; Molière : *l'Avare*, 1, *le Bourgeois gentilhomme*, 1, fragments de *Don Juan*, 1, scène de *l'Ecole des femmes*, 1, *l'Ecole des maris*, 1, *le Malade imaginaire*, 1, *le Médecin malgré lui*, 4, *Monsieur de Pourceaugnac*, 1, *les Précieuses ridicules*, 1, *Tartuffe*, 4 ; Racine : *Phèdre*, 1, *les Plaideurs*, 2 ; Regnard : scènes de *Démocrite*, 3, *les Folies amoureuses*, 2, *le Légataire universel*, 1 ; Marivaux : *le Jeu de l'amour et du hasard*, 2.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

2. *Les Femmes savantes*. M. Ravet (notaire).

6. Mariage de M. Dehelly et de Mlle Nicloux.

10. *Le Cœur a ses raisons*. Débuts de M. Numa (Lucien).

13. *Le Réveil*. M. Ravet (Farmont).

15. 284e anniversaire de la naissance de Molière. On donne *les Femmes savantes*

avec M. Hamel (notaire), *le Malade imaginaire,* et Mme Segond-Weber dit un poème de M. P. Boyer, *Molière.*

19. Reprise des *Caprices de Marianne,* c. 2 a. A. de Musset. MM. Truffier (Tibia), Leloir (Claudio), R. Duflos (Octave), Falconnier (Malvolio), Dessonnes (Cœlio), Laty (garçon); Mmes du Minil (Hermia), Sorel (Marianne), Lynnès (Ciuta).

25. *Le Cid.* M. Dessonnes (D. Sanche).

27. *Le Réveil.* Mlle Garrick (Rose).

28. Reprise du *Marquis de Villemer,* c. 4 a. G. Sand. MM. Laugier (comte de Dunières), Leitner (marquis de Villemer), Mayer (duc d'Aléria), Joliet (Benoit), Ravet (Pierre); Mmes Pierson (la marquise), Muller (Diane), Mitzy-Dalti (la baronne d'Arglade), Maille (Caroline de St-Geneix).

31. Mariage de Mlle Piérat et de M. Guirand de Scevola.

Février.

5. *Le Réveil.* M. Ravet (Siméon Keff).

6. Mort de M. Cibeau, ancien pensionnaire. — M. Fenoux est nommé sociétaire.

8. *On ne badine pas avec l'amour.* M. Siblot (chœur des vieillards).

9. *Le Duel.* M. Ravet (Mgr Boline).

10. *Les Caprices de Marianne.* Mme Lherbay (Ciuta).

11. *Œdipe Roi.* M. Ravet (Tirésias).

13. 1re rep., à la Comédie-Française, du *Parasite,* c. 1 a. en v. Pailleron : MM.

Dessonnes (Phèdre), Brunot (Eaque), Laty (esclave); Mlles Géniat (Myrrhine), Clary (Lampito).

16. M. P. Mounet est nommé chevalier de la Légion d'honneur.

18. *Le Duel.* 100e rep.

23. Rep. en l'honneur de l'inauguration du monument d'Alfred de Musset. On donne *les Caprices de Marianne, On ne badine pas avec l'amour,* avec M. Hamel (chœur des vieillards), et Mlle Garrick (Rosette), et la 1re rep. de *l'Apothéose de Musset,* 1 a. en v. Olivaint, avec Mmes Lara (la Ville de Paris), Segond-Weber (la Muse) et Leconte (la Comédie).

24. *Le Réveil.* M. Fenoux (le prince Jean).

25. *Le Bourgeois gentilhomme.* MM. Ravet (Me d'armes), Croué (Covielle), Brunet (Me de cérémonie); Mlle Kolb (Nicole).

26. 104e anniversaire de la naissance de Victor Hugo. *Les Burgraves.* M. Dessonnes (capitaine).

27. *Les Femmes savantes.* Mlle Dussane (Martine).

Mars.

1. *Les Romanesques.* M. Dehelly (Percinet).

6. *Le Bourgeois gentilhomme.* M. Fenoux (Dorante).

9. *Le Duel.* M. Dessonnes (l'abbé Daniel).

11. *Rome vaincue.* MM. Esquier (Caïus),

Ravet (Festus Métellus); Mlles Garrick (Junia), Maille (vestale).

22. *M. de Pourceaugnac.* M. Numa (1er médecin grotesque).

25. *M. de Pourceaugnac.* Mlle Bergé (Julie).

31. Matinée. Rép. gén. de *Paraître.*

Avril.

2. 1e rep. de *Paraître,* p. 4 a. Donnay. MM. de Féraudy (le baron), Delaunay (Lacouderie), Mayer (Paul Margès), Falconnier (Pierre), Ravet (Eugène Raidzell), Croué (Colozzi), Siblot (M. Margès), Grandval (Luynais), Grand, débuts (Jean Raidzell), Numa (Le Graffier), Laty (domestique): Mmes Pierson (Mme Deguingois), Leconte (Germaine Lacouderie), Kolb (Mme Margès), Piérat (Juliette), Géniat (Mme de Bénauge), Garrick (Mme de Gravigny), Roch (Mme Hurtz), Clary (Mme Naizerone), Mitzy-Dalti (Mme Caugé), Cerny, débuts (Christiane Margès).

8. *Le Testament de César Girodot.* MM. Siblot (Me Simon), Grandval (Lucien).

10. *Paraître.* Mlle Bergé (Mme de Gravigny).

15. *Phèdre.* Mlle Maille (Ismène).

16. *Le Marquis de Villemer.* M. Siblot (Cte de Dunières).

17. *Le Cid.* M. Grandval (D. Alonse).

19. *Rue Saint-Thomas du Louvre.* M. Hamel (Rotrou).

24. *Les Effrontés.* M. Siblot (vicomte d'Isigny).

25. *Paraître*. M. Dessonnes (Lacouderie).

26. Matinée. *Horace*. M. Ravet (Tulle). — Soirée. *Les Effrontés*. M. Ravet (le général),

28. Mort de M. Métrème, ancien pensionnaire.

Mai.

2. *Paraître*. M. Hamel (Lacouderie).

10. 1re rep., à la Comédie-Française, du *Voyage de M. Perrichon*, c. 4 a. Labiche et E. Martin. MM. Coquelin cadet (Perrichon), Berr (Daniel Savary), Laugier (le commandant), Dehelly (Armand Desroches), Falconnier (aubergiste), Croué (Joseph), Siblot (Majorin), Laty (employé), Roussel (facteur de la gare); Mme Fayolle (Mme Perrichon), Garrick (Henriette).

11. *Paraître*. Mlle Dussane (Mme de Gravigny).

17. *La Chance de Françoise*. M. Mayer (Marcel); Mlles Leconte (Françoise) et Garrick (Madeleine).

18. *Paraître*. Mlle Garrick (Mme de Bénauge).

Juin.

3. Reprise de *la Mort de Pompée*, trag. 5 a. Corneille, pour l'inauguration de la « semaine de Corneille ». MM. Silvain (Achorée), P. Mounet (César), Leitner (Ptolémée), L. Delaunay (Photin), Falconnier (Septime), Hamel, (Marc-Antoine), Ravet (Achillas), Dessonnes (Philippe);

Mmes Segond-Weber (Cornélie), Delvair (Cléopâtre), Roch (Charmion). M. Mounet-Sully lit *Stances à Corneille,* poésie de M. Sully-Prudhomme, et l'on joue *Corneille et Richelieu,* avec MM. Leloir (Richelieu) et Falconnier (jeune capucin).

4. Matinée. Reprise du *Menteur,* c. 5 a. Corneille. MM. Silvain (Géronte), Truffier (Cliton), Dehelly (Dorante), Esquier (Philiste), Dessonnes (Alcippe); Mmes Kolb (Sabine), R. Boyer (Isabelle), Mitzy-Dalti (Clarice), Bergé (Lucrèce). M. Mounet-Sully lit *la France à Corneille* de M. des Essarts, et l'on donne *Cinna,* avec Mmes Silvain (Emilie) et Roch (Livie).

5. Matinée. *Horace; Psyché* (3e a.) avec Mmes Piérat (l'Amour), Maille (Psyché) et Clary (Zéphire); 1re rep. des *Victoires,* c. 1 a. en v. Franklin, avec MM. L. Delaunay (le père Joseph), Fenoux (Corneille), Hamel (Mairet), Ravet (Scudéry), Dessonnes (le marquis), Mlles Géniat (Mme de Brienne), Mitzy-Dalti (Mlle de Scudéry). M. Truffier dit le sonnet de *Melite,* les stances *A Marquise, Peste d'amour !* et *Iris !* de Corneille.

6. 300e anniversaire de la naissance de Corneille. Reprise de *Nicomède,* trag. 5 a., avec MM. Silvain (Prusias), Lambert fils (Nicomède), Fenoux (Attale), Hamel (Araspe), Ravet (Flaminius), Mmes Dudlay (Arsinoé), Segond-Weber (Laodice), Lherbay (Cléone); 1re rep. des *Larmes de Corneille,* à pr. un a. en v. Le Lasseur, avec MM. P. Mounet (Corneille), Des-

sonnes (enseigne), Mlle du Minil (Marthe). On donne en outre *les Victoires ;* Mme Lara dit *une Parisienne à Corneille,* (*Visite à Corneille*) de M. Blémont ; M. Mounet-Sully lit *Triomphe héroïque,* poème de M. Zidler, et M. Silvain *Salut à Corneille,* de M. J. Claretie.

7. Matinée. *Les Larmes de Corneille ; Rodogune ; Stances à Corneille ; les Victoires.*

8. *Le Dernier Madrigal,* avec M. Grandval (2e seigneur), Mlle Mitzy-Dalti (Armande Béjart) ; *Corneille et Richelieu ; Polyeucte ;* fragments de *l'Illusion comique,* avec MM. Coquelin cadet (Matamore), Hamel (Géronte), Grandval (Clindor), Mlle Dussane (Isabelle).

9. Matinée. *Les Larmes de Corneille ; Triomphe héroïque ; Vers l'aube de Corneille,* sonnet de M. Houdaille, lu par M. Mounet-Sully ; *le Cid.*

10. Matinée. *Les Victoires ; Psyché ; l'Illusion comique ; Polyeucte.* — Soirée. *Le Dernier Madrigal ; les Larmes de Corneille ; Nicomède ; Salut à Corneille.*

12. *Paraître.* M. Joliet (Pierre).

11. En l'honneur de l'inauguration de la statue d'Alexandre Dumas fils : *Francillon,* avec M. R. Duflos (Stanislas), Mlle du Minil (Thérèse Smith), Dussane (Élisa) ; *les Trois Dumas,* vers de Bornier, lus par M. Mounet-Sully ; *Remercîment,* de M. J. Claretie, dit par M. Coquelin cadet ; *une Visite de noces.*

24. *Le Luthier de Crémone.* Mlle Garrick (Giannina).

Juillet.

4. Matinée. Rép. gén. de *la Fontaine de Jouvence*.

5. 1re rep. de *la Fontaine de Jouvence*, c. 2 a. en v. Bergerat, avec MM. Dehelly (Télamon), L. Delaunay (Archis), Ravet (berger), Mlles Garrick (Néère), Roch (Daméta); 1re rep., à la Comédie-Française, de *la Paix chez soi*, c. 1 a. Courteline, avec M. de Féraudy (Trielle) et Mlle Leconte (Valentine); reprise de *la Princesse de Bagdad*, p. 3 a. Dumas fils, avec MM. Coquelin cadet (Golder), Laugier (Richard), R. Duflos (Nourvady), Mayer (Jean de Hun), Falconnier (Antoine), Ravet (commissaire), Numa (Trévelé), Laty (domestique), Mmes Sisos (Lionnette), Faylis (femme de chambre), petite Maton (Raoul de Hun).

12. Matinée. Rép. gén. du *Prétexte*.

13. 1re rep. du *Prétexte*, c. 2 a. Daniel Riche : MM. Berr (Laperche), Laugier (de Ternoy), Numa (Lebrizard); Mmes Muller (Jeanne), du Minil (Mme de Fiérens), Kolb (Mme Lebrizard), Dussane (Augustine).

24. *Sans lui.* M. Numa (Philippe).

26. *Le Réveil.* Mlle Roch (Mme de Farmont).

29 *Le Médecin malgré lui.* Mlle Bergé (Lucinde). *Le Flibustier.* Mlle Faylis (vieille femme).

30. *L'Avare.* M. Numa (commissaire).

Août.

1. *Le Duel.* Mlle Faylis (Yvonne).
2. *Le Marquis de Villemer.* Mlle Garrick (Diane).
3. *Les Fourberies de Scapin.* Mlle Bergé (Hyacinthe). *Les Femmes savantes.* MM. Laty (notaire), Siblot (Chrysale).
6. *L'Aventurière.* M. Siblot (Dario).
7. *Horace et Lydie.* Mlle Faylis (Beroé).
8. *Le Voyage de M. Perrichon.* M. Grandval (Joseph).
9. *Le Prétexte.* Mlle Bergé (Jeanne).
10. *Tartuffe.* M. Falconnier (exempt).
11. *Le Bonhomme Jadis.* Mlle Garrick (Jacqueline).
12. *Il ne faut jurer de rien.* M. Siblot (l'abbé).
13. *Mlle de la Seiglière.* Mlle du Minil (la baronne de Vaubert).
17. *Le Dépit amoureux.* Mlle Bergé (Lucile).
19. *L'Ecole des maris.* Mlle Dussane (Lisette). *Les Plaideurs.* M. Esquier (Léandre).
21. *Le Petit Hôtel.* M. Numa (Boismartin).
22. *Le Jeu de l'amour et du hasard.* Mlle Clary (Lisette).
23. *Le Légataire universel.* Mlle Bergé (Isabelle).
24. *Le Médecin malgré lui.* M. Croué (Sganarelle).
25. *Le Barbier de Séville.* MM. Joliet (Basile), Grandval (l'Eveillé), Brunot

(La Jeunesse). *Le Rez-de-chaussée.* Mlle Mitzy-Dalti (Fanny de Bréval).

26. *Andromaque.* Mlle Roch (Andromaque).

28. *Le Monde où l'on s'ennuie.* MM. Brunot (Paul Raymond), Numa (Toulonnier); Mlle Faylis (Mme de St-Réault).

29. *Hernani.* MM. Fenoux (D. Carlos), Ravet (D. Ruy Gomez), Numa (de Lutzelbourg).

30. *Les Victoires.* M. Grandval (le marquis).

Septembre.

1. *Les Folies amoureuses.* M. Brunot (Crispin) et Mlle Clary (Agathe). *Le Duel.* Mlle Faylis (Yvonne).

8. *L'Avare.* Mlle Bergé (Marianne). *La Nuit d'octobre.* Mme Segond-Weber (la Muse).

10. *Ruy Blas.* MM. L. Delaunay (D. Guritan), Numa (D. Manuel Arias).

13. *Le Marquis de Villemer.* Mlle Persoons (la marquise).

16. *Le Cid.* Mlle Clary (un page).

20. *Mlle de la Seiglière.* M. Truffier (Destournelles).

24. *L'Enigme.* M. Falconnier (Laurent); Mlles Delvair (Giselle) et Géniat (Léonore).

26. *Blanchette.* M. Numa (M. Galoux).

30. Matinée. *Le Voyage de M. Perrichon.* M. Croué (Jean). — Soirée. *Le Marquis de Priola.* M. Numa (Dr Savières).

Octobre.

4. *La Femme de Tabarin.* MM. Grandval (Théodomas), Numa (Artaban); Mlles Clary (Télamire) et Mitzy-Dalti (Philomène).

7. Matinée. *L'Avare.* Mlle Garrick (Elise). — Soirée. *Le Demi-Monde.* Mlle Garrick (Marcelle).

14. *Tartuffe.* M. L. Delaunay (Cléante).

15. Matinée. Rép. gén. de *la Courtisane.*

16. 1re rep. de *la Courtisane,* p. 5 a. en v. Arnyvelde. MM. Leloir (Callige), A. Lambert fils (Robert), Leitner (le roi), Fenoux (Pradelys), Joliet (Voron), Falconnier (Me Anselme), Hamel (de Sardane), Esquier (d'Hervey), Ravet (ouvrier), Croué (homme), Dessonnes (jeune homme), Siblot (campagnard), Brunot (d'Axel), Grandval (Gilbert), Numa (Georges), Gaudy (vieillard), Laty (officier), Garrigues (de Morène), Guilhen (de Salvat), Le Roy (de Caux); Mmes Delvair (la comtesse Féline), Dussane (Mme de Chambreuse), Bergé (jeune femme), Cerny (Pyrenna), Faylis (camériste), Lherbay (mère), Faylis (Mme de Subrice), petite Ugazio (enfant).

Novembre.

4. *Le Fils de Giboyer.* M. Numa (de Germoise).

8. *Le Demi-Monde.* M. Numa (Hippolyte Richond).

10. *Paraître.* M. Brunot (Colozzi).

13. Matinée. Rép. gén. des *Mouettes.*

14. 1re rep. des *Mouettes,* p. 3 a., Paul Adam. MM. R. Duflos (Chambalot), Mayer (Jean); Mmes du Minil (Mme Darnot), Lara (Yvonne), Lynnès (Marianne), Dussane (Anne-Marie), Cerny (Adrienne), la petite Lyrisse (Gilberte).

25. *Le Voyage de M. Perrichon.* Mlle Bergé (Henriette).

28. *Paraître.* Mlle Dussane (Mme de Bénauge).

Décembre.

2. *Les Mouettes.* Mlle Bergé (Anne-Marie). *Le Plaisir de rompre.* Mlle Mitzy-Dalti (Blanche).

3. *Le Prétexte.* Mlle Clary (Augustine).

5. *Francillon.* MM. Brunot (Célestin), Numa (de Carillac); Mlle Clary (Elisa).

8. Mariage de M. Fenoux et de Mlle Chapuis. Matinée. Rép. gén. de *Poliche.* — Soirée. *La Fontaine de Jouvence.* Mlle Bergé (Nèère).

10. 1re rep. de *Poliche,* c. 4 a. H. Bataille. MM. de Féraudy (Didier Meireuil), Mayer (Boudier), Hamel (gérant), Ravet (Laub), Croué (François), Siblot (Lecointe), Brunot (2e garçon), Grand (Saint-Vast), Laty (domestique); Mmes Leconte (Thérésette), Sorel (Rosine de Rinck), Lynnès (Augustine), Clary (Eugénie), Cerny (Pauline Laub), Lherbay (Mme Lecointe).

13. *Le Prétexte.* Mlle Bergé (Augustine).

20. *Le Malade imaginaire.* Mlle Bergé (Angélique).

21. 267e anniversaire de la naissance de Racine. *Les Plaideurs; Pour l'anniversaire de Racine* (*Stances à Racine*), poésie lue par M. Mounet-Sully, et *Bérénice,* avec M. L. Delaunay (Arsace); 1re rep. de *un Tour de Ninon,* c. 1 a. en v. Docquois, avec MM. Dehelly (Charles de Sévigné), Fenoux (Racine). Mmes Delvair (La Champmeslé), Mitzy-Dalti (Ninon de Lenclos), Faylis (servante).

26. Divorce de M. Le Bargy. — Rétablissement de l'institution des semainiers.

27. *Le Malade imaginaire.* M. Numa (Béralde).

29. *Poliche.* Mlle Dussane (Eugénie). *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mlle Leconte (Suzanne)

OPÉRA-COMIQUE

1780-1907. — Place Favart.

Directeur, M. Albert Carré (O. ✲).
Administrateur, M. Rohrbach.
Secrétaire général, M. Jancey.
Chefs d'orchestre, MM. Miranne, Ruhlmann et Picheran.
Directrice de la danse, Mlle Mariquita.

Artistes : MM. Allard, Audoin, Azéma, Bernard, Beyle, Billot, Carbonne, Cazeneuve, Chalmin, Chardy, Clément, Corpait, Delahaye, Delvoye, Devriès, Dufranne, Eloi, Fernet, Ferrier, Francell, Fugère (✲), Ghasne, Gourdon, Guillamat, Huberdeau, Imbert, Jahn, Langlois, Lucazeau, Mesmaecker, Périer, de Potter, de Poumayrac, Salignac, Simard, Soubeyran, Tarquini, Troy, Vieuille ; Mmes Ackté (en rep.), Bériza, Brohly, Brozia, Marguerite Carré, Cocyte, Comès, Dangès, Davray, Demellier, Duchêne, Dumesnil, Fairy, Friché, Garden (en rep.), Gonzalès, Guionie, Henriquez, Kutscherra (en rep.), Lamare, La Palme, Launay, Mathieu-Lutz, Miral, Muratet, de Nuovina (en rep.), Obry, d'Oligé, Perret, Pierron, Por-

not, de Poumayrac, Raunay (en rep.), Sylva, Thévenet, Tiphaine, Thiery, Vallandri, Vauthrin, Velder, Villette, Vix, Vuillefroy. Danse : Mmes Badet, Dugué, Luparia, de Mérode (en rep.), Richaume.

PIÈCES NOUVELLES.

Aphrodite, dr. mus., 6 tab. de Gramont, d'ap. le roman de Pierre Louys, mus. Erlanger (27 mars). MM. Beyle (Démétrios), Allard (Timon), Devriès (Philodème), Ghasne (Callidès), Huberdeau (geolier), Guillamat (grand prêtre) ; Mmes Garden (Chrysis), Friché (Bacchis). Mathieu-Lutz (Myrto), Demellier (Rhodis), Badet (Théano), Brohly (Chimairis), Brozia (Séso), Guionie (Mousarion), Dumesnil (Corinna), Velder (Séléné). Henriquez (Philotis), Gonzalès (Triphera), Comès (Diomède), Duchêne (Joessa), Vuillefroy (Hermione), Damongeot (Crobylé). 54 r.

Le Roi aveugle, légende 2 tabl. Hugues Le Roux, mus. Février (8 mai). MM. Vieuille (le roi), Fernet (le Viking), Devriès (Ymer), Bernard et Simard (hommes) ; Mmes Vallandri (Hilda), d'Oligé (jeune fille). 9 r.

La Revanche d'Iris, op.-c. 1 a. Ferrier, mus. Diet (13 mai). M. Delvoye (Diogène) ; Mlle Tiphaine (Iris) 5 r.

Le Clos, op.-c., 4 a. Michel Carré fils, d'ap. le roman d'Amédée Achard, mus. Silver (6 juin). MM. Clément (Simon), Dufranne (Pierre), Vieuille (Hennebaut), Caze-

neuve (Blaisot), Billot (Gervais), Mesmaecker (Pelavoix), Langlois (Pacôme); Mmes Thiery (Geneviève), Dangès (Margot). 6 r.

Endymion et Phœbé, b. 1 a. H. Cain, mus. Thomé (30 oct.). Mmes de Mérode (Phœbé), Badet (Endymion), Richaume et Dugué (phalènes), Luparia (étoile). 5 r.

Le Bonhomme Jadis, op.-c. 1 a. Franc-Nohain, d'après Murger, mus. Jaques-Dalcroze, 12 r. avec MM. Fugère (Jadis), Francell (Octave), Mlle Mathieu-Lutz (Jacqueline), et *les Armaillis,* lég. dr. 2 a. H. Cain et Baud-Bovy, mus. Doret, 10 r. (9 nov.), avec MM. Dufranne (Koebi), Devriès (Hansli), Cazeneuve (Fritz), Guillamat (aubergiste), Tarquini (buveur), Mmes Lamare (Maedeli), de Poumayrac (Lina), Villette (Rœseli).

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A L'OPÉRA-COMIQUE.

Marie-Magdeleine, dr. sacré 4 a. Gallet, mus. Massenet (12 avril). MM. Salignac (Jésus), Dufranne (Judas), de Poumayrac (Barnabé), Lucazeau (André), Jahn (Jean), Huberdeau (Jacques le majeur), Billot (Jacques le mineur), Corpait (Pierre), Bernard (Thomas), Simard (Mathieu), Imbert (Simon), Langlois (Thadée), Chardy (Philippe); Mmes Ackté (Meryem), Cocyte (Marthe), 12 r.

Madame Butterfly, tr. japonaise, 3 a. Illica et Giacosa, trad. P. Ferrier, mus. Puccini (28 déc.), MM. Clément (Pin-

kerton), Périer (Sharpless), Cazeneuve (Goro), Huberdeau (bonze), Francell (le prince), Azéma (Yakousidé), de Potter (commissaire), Ferrier (officier); Mmes M. Carré (Mme Butterfly), Lamare (Souzou-ky), Bériza (Kate), Obry (la mère), Launay (cousine), Villette (tante), petite Planson (l'enfant). 2 r.

REPRISES.

Fidélio, op. 3 a. et 4 tab. trad. Antheunis, récit. Gevaert, mus. Beethoven (20 janv.). MM. Beyle (Florestan), Dufranne (Pizarre), Carbonne (Jacquino), Vieuille (Rocco), Guillamat (D. Fernando), Imbert et Chardy (prisonniers); Mmes Kutscherra (Léonore), Vauthrin (Marceline). 7 r.

La Princesse jaune, op.-c. 1 a. Gallet, mus. Saint-Saëns (9 nov.). M. Devriès (Cornélis); Mlle Vauthrin (Léna). 5 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

Adam. *Le Chalet,* 1 a. 7 r.
Auber. *Le Domino noir,* 3 a. 5; *Fra Diavolo,* 3 a. 5.
Bizet. *Carmen,* 4 a. 39.
Charpentier. *Louise,* 4 a. 12.
Debussy. *Pelléas et Mélisande,* 5 a. 9.
Delibes. *Lakmé,* 3 a. 24.
Donizetti. *La Fille du régiment,* 2 a. 10.
Dupont. *La Cabrera,* 2 a. 3.
Georges (A.). *Miarka,* 4 a. 8.
Gluck. *Iphigénie en Tauride,* 4 a. 3.
Godard. *La Vivandière,* 3 a. 1.
Gounod. *Mireille,* 5 a. 10.

Lalo. *Le Roi d'Ys*, 3 a. 5.
Maillart. *Les Dragons de Villars*, 3 a. 5.
Mascagni. *Cavalleria rusticana*, 2 a. 31.
Massé (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a. 9.
Massenet. *Grisélidis*, 4 a. 3 ; *le Jongleur de Notre-Dame*, 3 a. 15 ; *Manon*, 5 a. 31 ; *la Navarraise*, 2 a. 9 ; *Werther*, 4 a. 23.
Messager. *Une Aventure de la Guimard*, 2 a. 1 ; *la Basoche*, 3 a. 4.
Nicolo. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a. 7.
Paer. *Le Maître de chapelle*, 1 a. 7.
Pierné. *La Coupe enchantée*, 1 a. 7.
Puccini. *La Vie de Bohême*, 4 a. 25.
Rossini. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 8.
Thomas (A.). *Le Caïd*, 2 a. 5 ; *Mignon*, 3 a. 12.
Verdi. *La Traviata*, 4 a. 11.
Widor. *Les Pêcheurs de Saint-Jean*, 4 a. 10.

En tout, 44 pièces.

Signalons les débuts de Mlle Brohly dans *Miarka* (La Vougne), 9 janv. ; M. Corpait dans *Mireille* (Vincent), 5 mars ; M. Soubeyran dans *Carmen* (D. José), 21 mars ; M. Francell dans *Mireille* (Vincent), 11 sept. ; Mlle Lamare dans *Werther* (Charlotte), 13 sept. ; Mlle Sylva et M. Audoin dans *Carmen* (Carmen et D. José), 4 sept. ; Mlle Vix dans *Louise* (Louise), 27 sept. ; Mlle Thévenet dans *Carmen* (Carmen), 14 oct. et de Mme Davray dans *Mireille* (Mireille) 5 nov. Notons les représentations de Mme de Nuo-

vina dans *Carmen* (Carmen), *la Navarraise* (Anita) et *Werther* (Charlotte), janv. et de Mme Raunay dans *Iphigénie* (Iphigénie), 18 déc. Ont joué pour la 1re fois : 3 janv., *la Fille du régiment,* Mlle Pornot (Marie); 23, *la Vie de Bohême,* Mlle Henriquez (Musette); 25, *Louise,* M. Azéma (le père); 29, *Grisélidis,* Mme Vallandri (Grisélidis): 2 fév., *Manon,* M. Salignac (Des Grieux); 18, *Fidélio,* Mlle Friché (Léonore): 26 avril, *la Cabrera,* M. Devriès et Mlle Velder (Pedrito et Amalia); 12 mai, *la Basoche,* MM. Clément (Marot), de Poumayrac (l'Eveillé), Cazeneuve (Louis XII), Mmes Thiery (Colette), Pornot (Marie), d'Oligé et Muratet (jeunes filles); 22, *Mignon,* Mlle Henriquez (Mignon): 13 sept., *Werther,* Mlle Mathieu-Lutz (Sophie); 13 oct., *Aphrodite,* Mlle La Palme (Myrto); 7 nov., Mlles Demellier et La Palme (Charlotte et Sophie); 15, *la Princesse jaune,* Mlle Pornot (Léna); 30, *Manon,* Mlle Vix (Manon); 14 déc., *le Jongleur,* M. Audoin (Jean), et 24, *Werther,* Mlle Vix Charlotte).

Mentionnons enfin quatre matinées extraordinaires dans lesquelles on a donné : le 27 janv., *le Parasite,* le 2e a. du *Monde où l'on s'ennuie* et le 2e a. de *Cabotins ;* le 30 mai, *la Vivandière,* avec Mme Delna (Marion); le 30 oct., le 1er a. de *Grisélidis* (Massenet), le 2e a. de *Grisélidis* (A. Silvestre et Morand), *Sapho* (A. Silvestre), des scènes d'*Alceste,* de *Messaline,*

de *Charlotte Corday,* et la 1re rep. d'*Endymion et Phœbé;* le 20 déc., *la Rencontre imprévue ou les Pèlerins de la Mecque, l'Anglais tel qu'on le parle* et *Monseigneur en vacances.*

Recettes de l'année : 2,546,433 fr. 92 c., pour 361 r. dont 58 en matinées ; la plus élevée (9,958 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Werther* et *Endymion et Phœbé.*

ODÉON

1805-1907. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Paul Ginisty (O. ✻), puis M. Antoine (✻), à partir du 1er octobre.
Secrétaire général, M. Boucher.
Secrétaire, M. Michel.
Régisseur général, M. Dherbilly.

PIÈCES NOUVELLES.

La Ballade à Bérengère, c. 1 a. en v. Olivaint (11 janv.). MM. Violet (Villon), Rezal (Thybalde), Terrier (Montigny); Mmes Didier (Bérengère), Lunéville (Sydoine). 8 r.

Molière en province, a-pr. 1 a. en v. Allou. (15 janv.). MM. Perret (Molière), Dax (Argante), Terrier (Alain); Mlle Didier (Nicole). 3 r.

Glatigny, p. 5 a. et 6 tab. en v. Catulle Mendès, mus. de sc. Lionnet, Métra et Ganne (17 mars). MM. Tarride puis Violet (Glatigny), Dorival (Courbet), Janvier (Morvieux), Darras (Glatigny père), Laumonier (jeune homme), Cazalis (Béchut), Liser (Canuche), Escoffier (Tassin),

Maxudian (rapin réaliste), Brou (de Girardin), Pillot, Perret, Bac, Décard; Mmes Thomassin (Cigalou), Brésil (Lizane), Bellanger (Emma), Jullien (Marie), Ventura (la princesse), Miramon (Fille-de-l'Air), G. Rose (Hortense), Lunéville (dame), Horden (Mme Andral), Acézat (Sauterelle), Duran (Zoé). 27 r.

Endymion, c. 1 a. en v. A. Richard, 7 r. avec M. Maxudian (Xantès), Mmes Verneuil (Gorgo), Even (Euryclée), Ventura (Endymion), Taillade (Séléné), Duran (Cynisca), Brassy (Mylitta), et *l'Etoile de Séville,* p. 4 a. et 6 tab. Eug. et Ed. Adevis d'ap. Lope de Véga, 3 r. (29 mars), avec MM. Dorival (le roi), Arnaud (D. Busto), Cazalis (Clarindo), Escoffier (D. Ortiz), Perret (D. Arias), Rézal (D. Pédro), Sterny (D. Parfan), Delangle (officier), Mmes Sergine (Dona Estrella), Fromant (Féliciana), Gladys-Maxhance (Arlaja).

La Vieillesse de Don Juan, p. 3 a. en v. Mounet-Sully et P. Barbier (27 avril). MM. Mounet-Sully, en rep. (D. Juan), Candé (D. José), Janvier (Catalinon), Séverin (Fabien); Mmes Dux (Isabelle), Lély (Inès), Rebecca Félix (Céphise), Didier (Rosita), Delange (Francine). 24 r.

L'Attente, c. 1 a. A. Germain et Trébor (16 mai). 4 r.

L'Etrange Aventure, c. 3 a. Gleize (21 mai). MM. Plan (Auffroy), Laumonier (Jacques), Dax (Derbel), Cazalis (de Baulant), Violet (de Cernes), Décard (Yves); Mmes Sergine (Mme Auffroy),

Dorville (Mme de Baulant), Léo Renn (Mme de Nourgay), Farna (Eugénie), Brassy (Mme Raynaud). 3 r.

Le Vray Mistère de la Passion, p. Arnoul Gréban, adapt. de la Tourasse et Gailly de Taurines (25 oct.). MM. de Max (Judas), Marquet (Jhésus), Garnier (Pilate), Signoret (Maître de jeu), Dorival (Jhéroboam), Vargas (Caïphe), Suarez (Sathan), Mosnier (St Pierre), Maupré (St Jehan), Chevalet (St Jacques), Desfontaines (Broyeffort), Bernard (Clacquedent), Villé fils (Orillart), Jeandrieu (Brayart), Degeorge (Malchus), Darras (Gueulu), Gerbault (Dentart), Duard (Roullart), Perrin (Salmanazar). Schang (Nembroth), Tisserand (Rabanos), Daltour (Urion), Dullin (Piragmon), Chambreuil (Simon), Mitrecey (Dismas), Thelegen (Barraquin), Violet (Le Fèvre), Teste (St Jude), Escoffier (St Mathieu), Rollan (St Philippe), Ray (Barrabas); Mmes Dux (Nostre-Dame), Brille (Désespérance), Lion (Sainte Michel), Grumbach (femme de Pilate), Taillade (Péruzine), Didier (Véronique), Darsenne (Julie), Aubry (Cassandre), Didier (Marcelle). 8 r.

La Préférée, c. 4 a. Descaves (25 oct.). MM. Duquesne (Charlier), Dorival (Santonnet), Duard (Me Monastier), Bernard (Herbelot), Chevalet (Faverol), Gerbault (Joseph); Mmes Devoyod (Mme Charlier) Bellanger (Isabelle), Renot (Mme Giraud), Lély (Souci), Maupin (Mme Herbelot). 18 r.

Jules César, tr. 5 a. Shakespeare, trad. L. de Gramont, mus. de sc. G. Doret (4 déc.). MM. Duquesne (Jules César), Mitrecey (Octave), de Max (Marc Antoine), Saverne (Lépide), Duard (Cicéron), Degeorge (Publius), Chambreuil (Popilius), Desjardins (Brutus), Garnier (Cassius), Bernard (Casca, Trebonius), Jeandrieu (Ligarius), Vargas (Decius), Chevalet (Cimber), Escoffier (Cinna), Pinver (Flavius), Daltour (Marcellus), Perrin (Artemidor), Monnier (devin), Dullin (poète), Darras (Lucilius), Rollan (Titinius), Goyard (Messala), Maupas (jeune Caton), Suarez (Volumnius), Rouget (Varron), Violet (Clitus), Tisserand (Claudius), Carlet (Stratton), Desroziers (Dardanius), Ballot (Pindarus); Mmes Barjac (Calpurnia), Dux (Portia), Aubry (Lucius). 32 r.

PIÈCES REPRÉSENTÉES POUR LA Ire FOIS A L'ODÉON OU REPRISES.

Amphitryon, c. 3 a. en v. Molière (11 janv.). MM. Dorival (Jupiter), Beaulieu (Mercure), Normand (Amphitryon), Cazalis (Sosie), Pillot (Argathipontidas), Rezal (Pansiclès), Ferrier (Naucratès), Valbel (Polidas); Mmes Sergine (Alcmène), Kesly (Cléanthis), Taillade (la Nuit). 3 r.

Psyché, tr.-c. 5 a. Corneille, Molière et Quinault (25 janv.). MM. Chevalet (Jupiter), Maxudian (le roi), Michel (Cléo-

mène), Duparc (dieu du fleuve), Peyrière (Agénor), Valbel (Lycas); Mmes Ventura (l'Amour), Taillade (Zéphire), de Behr (Vénus), Acézat (Aglaure), Didier (Psyché), Livry (Cidippe). 3 r.

Louis XI, tr. 5 a. Casimir Delavigne (8 fév.). MM. Brou (Louis XI), Chevalet (Nemours), Violet (François de Paule), Maxudian (Coitier), Pillot (Tristan), Duparc (Olivier), Taldy (Richard), Terrier (Marcel), Rezal (Commines), Valbel (comte de Dreux), Weber (Didier), Delangle (officier); Mmes Ventura (le Dauphin), Taillade (Marie), Fromant (Marthe). 3 r.

La Joie du talion, c. 1 a. F. Bloch et L. Schneider (16 fév.). 8 r.

Le Panache, c. 3 a. Gondinet (8 mars). MM. Liser (Pontérisson), Cazalis (Borromée), Darras (Birochet), Dax (Fauquemberghes), Duard (Oscar); Mmes Léo Renn (Lucrèce), Jullien (Aménaïde), Didier, Duran, Brassy, Livry. 8 r.

Le Roman d'une heure, c. 1 a. Hoffmann, 2 r., et *le Barbier de Séville,* c. 4 a. Beaumarchais. 2 r. (23 avril), avec MM. Beaulieu (Figaro), Laumonier (le comte), Liser (Bartholo), Maxudian (Basile), Pillot (La Jeunesse), Decard (l'Eveillé), Mlle Gladys-Maxhance (Rosine).

Petite Bourgeoise, p. 1 a. de Lorde (28 avril). 19 r.

Le Jeu des ans et de l'amour, c. 2 a. Aderer et Ephraïm (21 mai). MM. Séve-

rin (de Granval), Liser (de Vermont), Décard (Michu), Terrier (Lucas) ; Mmes Even (Herminie), Farna (Suzon), de Fehl (Lucette). 13 r.

Oiseaux de passage, p. 4 a. Donnay et Descaves (16 oct.). MM. Mosnier (Guillaume), Chelles (Grégoriew), Vargas (Jullien), Degeorge (Charles), Signoret (Zakharine), Darras (facteur), Gerbaud (Joseph) ; Mmes Mellot (Tatiana), Van Doren (Véra), Grumbach (Mme Lafarge), Méry (Georgette), Jullien (Mme Dufour), Didier (Louise), Darsenne (Julie). 7 r.

Vieil Heidelberg, p. 5 a. Meyer-Förster, trad. Rémon et Bauer (19 oct.). MM. Duquesne (de Haugh), Chelles (Güttner), Clerget (d'Asterberg), Signoret (Lutz), Mosnier (maréchal du palais), Degeorge (Rüder), Desfontaines (Bilz), Maupré (Charles-Henri), Vargas (de Wedel), Saverne (Schölermann), Bernard (Kellermann), Escoffier (de Breitenberg) ; Mmes Sylvie (Catherine), Jullien (Mme Rüder), Colas (Dorffel). 4 r.

Les Honnêtes Femmes, c. 1 a. Henri Becque, 12 r. avec M. Capellani (Lambert), Mmes Grumbach (Mme Chevalier), Méry (Geneviève), Darsenne (Louise), et *la Recommandation,* c. 1 a. Maurey, 17 r. (25 oct.), avec MM. Lévesque (Mine), Signoret (le directeur), Bernard (Victor).

Discipline, p. 2 a. de Conring, adapt. J. Thorel (2 nov.). MM. Chelles (de Besser), Signoret (le colonel), Desfon-

taines (Marck), Mosnier (de Bosen), Vargas (de Warth), Escoffier (de Glocke), Bernard (Raster), Jeandrieu (de Krone), Gerbault (Bauer), Villé fils (Schrœder), Roux (Schuster), Tisserand (ordonnance). 6 r.

Les Experts, c. 1 a. Bénière, 8 r. avec MM. Degeorge (Tipeton), Desfontaines (Pantelin), Jeandrieu (Anglure), Darras (Cérolles), Bernard (Joubert), Violet (Sivart), Mlle Darsenne (Marie); *la Race,* c. 3 a. J. Thorel, 1 r. avec MM. Duquesne (le marquis), Capellani (Gauthier), Mosnier (le comte), Degeorge (Me Antonin), Vargas (d'Albert), Mmes Van Doren (Charlotte), Didier (Juliette), Taillade (Marguerite), Jullien (Noelle), Darsenne (Marie), et *Asile de Nuit,* c. 1 a. Maurey, 2 r. (6 nov.), avec MM. Bernard (le directeur), Signoret (Haps), Desfontaines (Masoupe).

Les Avariés, p. 3 a. Brieux, 1 r. avec MM. Mosnier (docteur), Bernard (avarié), Desfontaines (beau-père), Degeorge (père), Villé fils (élève), Mmes Van Doren (épouse), Grumbach (mère), Renot (nourrice), Lion (fille), Darsenne (domestique), Kerwich (ouvrière), et *un Client sérieux,* c. 1 a. Courteline, 1 r. (7 nov.), avec MM. Lévesque (Barbemolle), Bernard (Lagoupille), Degeorge (président), Desfontaines (substitut), Signoret (M. Alfred), Darras (huissier), Villé fils (Ma-Pipe), Violet (juge Foy-de-Vaux).

Polyeucte, tr. 5 a. Corneille, 3 r.

avec MM. de Max (Polyeucte), Desjardins (Sévère), Dorival (Félix), Mitrecey (Néarque), Teste (Albin), Gerbault (Fabian), Jeandrieu (Cléon), Mmes Barjac (Pauline), Grumbach (Stratonice), et *le Florentin*, c. 1 a. en v. La Fontaine, 13 r. (15 nov.), avec MM. Darras (Harpagème), Capellani (Timante), Perrin (exempt), Violet (serrurier), Mmes Jullien (Agathe), Taillade (Hortense), Kerwich (Marinette).

L'Honneur, p. 4 a. Sudermann, trad. Rémon et Valentin (17 nov.). MM. Marquet (Trast-Saarberg), Vargas (Robert), Signoret (Conrad), Bernard (Heinecke), Degeorge (Muhlingk), Desfontaines (Lauthaire), Violet (Michalsky), Roux (Wilhelm); Mmes Grumbach (Amélia), Renot (Mme Heinecke), Méry (Léonore), Sylvie (Alma), Colas (Augusta), Darsenne (Mme Hebenstreit). 19 r.

Les Précieuses ridicules, c. 1 a. Molière (28 nov.). MM. Duard (Mascarille), Desfontaines (Jodelet), Maupré (La Grange), Rollan (du Croisy), Degeorge (Gorgibus), Perrin et Chambreuil (porteurs), Tisserand (Almanzor); Mmes Bellanger (Madelon), Lion (Cathos), Kerwich (Marotte). 10 r.

Andromaque, tr. 5 a. Racine (29 nov.). MM. de Max (Oreste), Desjardins (Pyrrhus), Daltour (Phœnix), Mitrecey (Pylade); Mmes Brille (Andromaque), Barjac (Hermione), Taillade (Cléone), Faz Ferrer (Céphise). 4 r.

Don Juan, c. 5 a. Molière (13 déc.). MM. Marquet (D. Juan), Garnier (D. Louis), Signoret (Pierrot), Vargas (D. Carlos), Maupré (D. Alonse), Mitrecey (le commandeur), Duard (Sganarelle), Degeorge (M. Dimanche), Violet (La Ramée), Jeandrieu (Gusman), Desfontaines (le pauvre), Gerbault (La Violette), Tisserand (Ragotin); Mmes Taillade (Elvire), Lély (Charlotte), Didier (Mathurine), Aubry (spectre). 3 r.

Britannicus, tr. 5 a. Racine, 1 r. avec MM. de Max (Néron), Dorival (Burrhus), Desjardins (Narcisse), Capellani (Britannicus), Mmes Lerou (Agrippine), Mellot (Junie), et *les Plaideurs,* c. 3 a. en v. Racine, 2 r. (21 déc.), avec MM. Lévesque (l'Intimé), Darras (Dandin), Signoret (Petit-Jean), Bernard (Chicaneau), Chevalet (Léandre), Villé fils (souffleur), Mmes Renot (la comtesse), Taillade (Isabelle). On a donné trois autres représentations des *Plaideurs* sous la direction de M. Ginisty.

Le Philosophe sans le savoir, c. 5 a. Sedaine (27 déc.). MM. Duquesne (Vanderk), Bernard (Antoine), Capellani (Vanderk fils), Darras (M. Desparville), Escoffier (Desparville fils), Daltour (président), Villé fils, Violet, Tisserand (domestiques); Mmes Renot (la tante), Grumbach (Mme Vanderk), Sylvie (Victorine), Lély (Sophie). 1 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante

ont été jouées aux matinées du jeudi et aux courtes séances du samedi, de 5 à 7 heures. Elles ont été, pour la plupart, précédées de conférences faites par MM. Bernardin, Léo Claretie, Dorchain, Ernest-Charles, Franc-Nohain, L. Lacour, Camille Le Senne, Loiseau, C. Morice, Nozière, Rageot, Roujon, Tailhade et Vanor.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

MOLIÈRE. *Le Dépit amoureux,* 2 a. 2 r.; *Monsieur de Pourceaugnac,* 3 a. 3.
REGNARD. *Les Folies amoureuses,* 3 a. 2.
PATRAT. *L'Anglais ou le Fou raisonnable,* 1 a. 9.
DUBOIS. *Marton et Frontin,* 1 a. 2.

MODERNES.

DAUDET (A.). *L'Arlésienne,* 3 a. 9.
DUGAS. *La Promise,* 1 a. 21.
FRANC-NOHAIN. *L'Heure espagnole,* 1 a. 13.
GUIRAUD (Ed.). *Madelon,* 1 a. 2.
GUITRY (Sacha). *Le Mari qui faillit tout gâter,* 1 a. 10.
HARAUCOURT. *La Passion,* 5 a. 3.
PAILLERON. *La Souris,* 3 a. 4.
PICARD (A.). *Jeunesse,* 3 a. 77.
RIVOIRE. *L'Ami du ménage,* 1 a. 10.
VERGNET. *Guillaumin va-t-en guerre !* 1 a. 7.

Signalons, le 15 janv., la récitation de *la Gloire de Molière,* poème de Théodore

de Banville. On a joué enfin, dans des représentations extraordinaires, le 15 fév., le 3e a. de *Marie Stuart* et les 1er et 4e a. de *Don Carlos ;* le 10 mai, *le Cœur a ses raisons* et *Potage bisque*.

Recettes de l'année : 646.407 fr. 24 c. pour 304 r. dont 77 en matinées : la plus élevée (5.349 fr.) a été réalisée, le 8 déc., avec *Jules César*.

GYMNASE

1820-1907. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Alph. Franck.
Secrétaire général, M. Poirier.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Rivale, c. 1 a. P. Dehère (12 janv.), 118 r.

Le Cœur d'Angélique, c. 1 a. Ed. Guiraud, 16 r., et *Sacha,* c. 3 a. Régine Martial, 16 r. (5 mars), avec MM. Arvel (Lüdorf), Alerme (de Villers), Rameil (Maurice), Rouvenat, Chauveau, Mmes Mégard (Mania), S. Munte (Hélène), Liceney (Jeanne), Danthèze (Louise).

L'Enfant chérie, c. 4 a. Coolus (26 mars). MM. Huguenet (Julien Bourneron), Dumény (Pierre), Burguet (Flavigny), Arvel (Grossmüller), Rameil (Gardan), Paul-Edmond (Louis); Mmes Régnier (Emilienne), Dolley (Madeleine), Viarny (Marie), Liceney (Jenny), Preyle (Jeanne). 53 r.

Mademoiselle je sais tout, c. 1 a. A. Sardou (20 mai). 25 r.

Mademoiselle Josette, ma femme, c. 4 a. Gavault et Charvay (16 nov.). MM.

Dumény (Ternay), G. Dubosc (Panard), Luguet (Valorbier), Arvel (Dupré), Dax (Jakson), Rablet (St-Assises), Paul-Edmond (Jalavert), Deschamps (Urbain), de Garcin (Pitolet), Trévoux (maître d'hôtel); Mmes Régnier (Josette), Félyne (Myrianne), Dherbeuil (Mme St-Assises), Claudia (Mme Dupré), Maïa (Léontine), Montavon (Totoche), Lestal (Marie). 56 rep.

REPRISES OU PIÈCES REPRÉSENTÉES AU GYMNASE POUR LA Ire FOIS.

Le Tour de main, c. 3 a. de Croisset et Tarride, 57 r. avec MM. Huguenet, puis G. Dubosc (Gérard), Magnier (René), P. Achard (de Prémière), Arvel (le baron), Maupré (Pierre), Paul-Edmond (Firmin); Mmes Régnier (Jeanne), Henriot (la marquise), Franquet (Hortense), Ellen-André (Fräulein), Perney (Mme de Prémière), Liceney (Gabrielle), Fonteney (la baronne), et *la Chance du mari,* c. 1 a. de Caillavet et de Flers, 44 r. (16 mai), avec MM. P. Achard (d'Esteuil), Burguet (d'Arzac), Dumény (Hanson), Chauveau (domestique), et Mlle Toutain (Suzanne).

Gioconda, p. 4 a. Annunzio, trad. Hérelle (18 oct.). MM. Burguet (Lucio), Luguet (Cosimo), Dax (Lorenzo); Mmes Després (Silvia), Cormon (Gioconda), Fonteney (Francesca), Montavon (La Sirenetta), Maton (Béata). 13 r.

Maison de poupée, c. 3 a. Ibsen, trad.

Prozor (29 oct.). MM. Burguet (Helmer), Arvel (Krostad), Saillard (docteur); Mmes Després (Nora), Fonteney (Mme Linde), Claudia (Anne-Marie), Céliat (Hélène). 15 r.

Une femme qui avoue (dénommée à l'origine *la Faute*), c. 1 a. Serge Basset et Ginisty (28 nov.). 42 r.

On a joué, en outre, 74 fois *la Rafale* et 13 *Franchise* (1er janv.), 67 *la Joie du talion* (21 sept.), et 6 *un Monsieur en habit noir* (6 oct.).

Enfin on a donné, en matinées, 2 représ. d'*un Monsieur et une Dame*.

Recettes de l'année : 778,713 fr. pour 292 rep. dont 46 en matinées; la plus élevée (9,171 fr.) a été réalisée le 24 déc., avec *Mademoiselle Josette, ma femme*.

VAUDEVILLE

1792-1907. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 1.

Directeur, M. Porel (✻).
Secrétaire général, M. Malacan.
Administrateur, M. Ricquier (✻).

PIÈCES NOUVELLES.

Minerve, c. 1 a. Bocage, 21 r., et *le Péril jaune,* c. 3 a. Bisson et de St-Albin, 21 r. (1er fév.), avec MM. Max Dearly (Pivert), Lérand (Chenu), G. Dubosc (Jacques), Baron fils (Croisilles), Monteaux (de Lucenay), Joffre (Maduré), Rouyer (de Linelle), Vandenne (Gorju), Aussourd (Théodore), Bert (Flavigneul), Mmes Régnier (Denise), C. Caron (Mme Langlois), de Bray (Annette), de Mornand (Mme de Sivré), Andral (voyageuse).

Le Bourgeon, 3. a. G. Feydeau (1er mars). MM. Lérand (Heurteloup), G. Dubosc (de Laroche-Tourmel), Gauthier (Musignol), Brûlé (Maurice), Baron fils (Guérassin), Joffre (abbé Bourset), Bou-

cher (Dr Vétillé), Vertin, Baud, L. Brûlé; Mmes Judic (ctesse de Plounidec), Rolly (Etiennette), C. Caron (Eugénie), de Bray (Huguette), Harlay (La Claudie), de Mornand (Cléo), H. Andral (la Mariotte), Calvill (la Choute). 92 r.

L'Araignée, c. 1 a. Paul Ferrier, 9 r., et *Chaîne anglaise,* c. 3 a. Hermant et Oudinot, 56 r. (23 mai), avec MM. Lérand (Brandon), G. Dubosc (grand-duc), Gauthier (d'Azay), Brûlé (Eric), Baron fils (Pfeiffer), Monteaux (Fosseuse), Joffre (Davis), Mmes Dorziat (Thérèse), C. Caron (mistress Davis), Harlay (Winnie).

La Plus Amoureuse, p. 4 a. Lucien Besnard (3 oct.). MM. Lérand (Gazeran), Gauthier (Boissy), Baron fils (Dumaine), Monteaux (de St-Lhomer), Joffre (Léclancher), A. Dubosc (Mareil), Boucher (Pâris), Aussourd (Lelièvre), Bert (Martin), Vertin, Baud; Mmes Mégard (Marthe), Dorziat (Yvonne), J. Marie-Laurent (Georgette). 34 r.

REPRISES.

Education de prince, c. 4 a. Donnay (8 nov.). MM. Gauthier (Cercleux), Lérand (de Ronceval), Defreyn (Sacha), Baron fils (Poitrineau), Joffre (Braoulitch), Boucher (Troybémolles), Aussourd (Gardène), Bert (Courtois); Mmes Granier (la reine), Marville (Raymonde), C. Caron (Mme Garantie), Heller (Chochotte), P. Andral (Yvonne), Harlay (Mariette), de Mornand (Julia), J. Marie-Laurent (Al-

bertine), Wilford (Blanche), Chantenay (Lucienne). 63 r.

On a joué, en outre, 3 fois *la Cousine Bette* (1er janv.), 30 *la Retraite* et *la Corde sensible* (3 janv.), et 92 *l'Indiscrète* (1er mars).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 19 mai, *les Boulingrin, Hypnotisée* et *Chand d'habits*.

Recettes de l'année : 918,958 fr. pour 299 rep. dont 35 en matinées; la plus élevée (10,289 fr.) a été réalisée le 13 décembre, avec *Education de prince*.

PALAIS-ROYAL

1831-1907. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

Directeur, M. Judic.
Secrétaire général, M. André Charlot.

PIÈCES NOUVELLES.

La Grimpette, v. 3 a. Berr et Guillemaud (1 fév.). MM. Hurteaux (Chabrison), Tréville (Bardillac), Hamilton (Bouchotte), Bellucci (Bobin), Jullien (d'Estourguenette), Diamand, Grelé, Scipion, Scey; Mmes Samuel (Delphine), Legrand (Mme Ledru), Demay (Simone), Nobert (Finette). 65 r.

Il est ignoble avec Bouchard, v. 1 a. Héros (8 mars). 116 r.

Le Jeune Homme d'en face, v. 3 a. Sylvane, de Sauvenière et Bisson (26 mars). 3 r.

Le Trèfle à quatre, v. 3 a. Nancey et Armont (14 avril). MM. Numès (Lechably), Morton (Montmirail), Guyon (Bodinard), Tréville (Edouard), Hamilton (Frédéric), Bellucci (Pernambuc), Jullien (Serpolet), Diamand (Muveran);

Mmes Samuel (Simone), Legrand (Mme Bodinard), Demay (Hortense), Faber (Safranette), Lamblay (Céline). 23 r.

English School, c. 1 a. Vély, 60 r. avec M. Tréville (Hobson) et Mlle Lutzy (Georgette), et *la Chaste Suzanne,* c. 2 a. Flers. 28 r. (4 mai), avec MM. Numès, (de Lagardette), Hamilton (Groseille), Jullien (Florival), Diamand (Plantin), Scipion (Mouton) ; Mmes Marville (Suzanne), Faber (Mme Plantin), Berland (Philomène).

Le Bon Inventaire ô gué! c. 1 a. Rip et Ardot (28 mai). 32 r.

Heureux Père, v. 1 a. Abric, 100 r. ; *Totoe et Boby,* p. 1 a. Hennequin, 10 r. avec M. Julien (de Pontet-Canet), Mmes Demay (la comtesse), Delmay (Blanche) ; *la Carte forcée,* opte 1 a. Delorme, mus. Cuvillier, 10 r. avec MM. Tréville (Godiveau), Saidreau (Adalbert), Mlle Mily-Meyer (la Dorival) ; *l'Extra,* p. 1 a Veber, 10 r. avec MM. Numès (Justin), Hamilton (d'Hennequeville), Bellucci (Bedolle), Saidreau (Maletroit), Jullien (Desvalettes), Diamand (Macreuse), Grelé (Me Pochard), Mmes Desroches (Marianne), Daly (Mme Macreuse), et *A perte de revue,* r. 1 a. Ardot et Rip, 19 r. (4 oct.), avec MM. Numès (Lagourdée), Tréville (tzigane, rédacteur), Hamilton (Jules, imprésario), Saidreau (Gaétan, assassin), Jullien (Meva), Diamand (Plotoskoff, inspecteur), Scipion (Jim), Mmes Derminy (Lili), Dji (Croquignole, Radalah, de

Porcellec), Delmay (Riquiqui),Desroches (Angelina), May (miss Gig).

Le Fils à papa, v. 3 a. A. Mars et Desvallières (27 nov.). MM. Numès (des Aubrais), Hurteaux (Pomarel), Tréville (Alexis), Hamilton (Hubert), Jullien (Boislurette), Diamand (Charencey), A. Marie (Berlot), Scipion (Emile); Mmes Guett (Aurélie), Béry (la baronne), Delmay (Rose), Desroches (Mariette), Rosny (Jacqueline). 43 r.

REPRISES.

Les Grenouilles, c. 1 a. Maurey, 60 r. avec MM. Numès (Hector), Hamilton (Robert), Mmes Samuel (Alice), Legrand (Mme Ton),et *Gonzague,* c. 1 a.Véber, 60 r. (4 mai), avec MM. Morton (Gonzague), Guyon (Le Brizard), Tréville (La Chambotte), Bellucci (Mouchel), Grélé (Bon), Scey (Pommé), Baur (Tuquet), Dorval, Crozan; Mmes Faber (Mme Le Brizard), Herland (Geneviève), Berland (Henriette), Daly, Siamé, Lambray, Garcia, Dumez.

La Dame du 23, v. 3 a. Gavault, Bourgain et Ordonneau (1er juil.). MM.Walter (Ratignac), Baur (Lagrifouille), Jerville, (Pontgibaud), Vaslin (Mortemart), Dorval (Boisrobert), Lagrange (Montcornet); Mmes Desroches (Yvonne), de Lys (Hélène), Morlay (Mme Montcornet), Dorigny (Suzanne), Talmont (Marthe). 99 r.

L'Enfant du miracle, c.-b. 3 a. Gavault et Charvay (23 oct.).MM.Numès(Croche),

Hamilton (Durieux), Jullien (Pauline), Tréville (Lescalopier), Hurteaux (Lansquenet), Diamand (Paradeux), Bellucci (Léopold), Scipion (Baptiste); Mmes Demay (Elise), Derminy (Berthe), Desroches (Marguerite), Delmay (Mme de Langrune), Dorzil (Hermance), Garcia (Suzanne). 39 r.

On a donné, en outre, 77 rep. de *Ce Bon Titien* et 44 d'*une Revue au Palais-Royal* (1er janv.), 99 des *Amis avant tout* (1er juil.) et 1 de *la Cagnotte* (14 juil.).

Recettes de l'année : 495.652 fr. 50 c. pour 395 rep. dont 50 en matinées; la plus élevée (7.502 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Fils à papa*.

VARIÉTÉS

1779-1907. — Boulevard Montmartre, 7.
Directeur, M. F. Samuel.
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

PIÈCES NOUVELLES.

Polichinelle, c. 1 a. en v. Jeanne Paul-Ferrier, 83 r., et *la Piste,* c. 3 a. Sardou, 59 r. (15 fév.), avec MM. Brasseur (Révillon), Cooper (Potard), Prince (Mirival), A. Dubosc (Jobelin), Carpentier (Loysel), Petit (garçon), Bernard (Gaston), Thierry (concierge), Rocher (Fabien), Darcourt, Lambert, Cochois, Mmes Réjane (Florence), M. Caron (Gilberte), Avril (Hortense), Bussy (Mme Bourgoin), Dorlac (Adeline), Marius, Vanda.

La Chance du mari, c. 1 a. de Caillavet et de Flers (4 mars). MM. Cooper (d'Esteuil), Prince (d'Arzac), A. Dubosc (Hanson), Darcourt (domestique); Mlle Toutain (Suzanne). 41 r.

Le Paradis de Mahomet, opte 3 a. et 4 tab. Blondeau et Monréal, mus. Plan-

quette et Ganne (15 mai). MM. Baron (Maboul), Max Dearly (Radaboum), Defreyn (le prince), Petit (Nérestan) ; Mmes Méaly (Bengaline), Saulier (Baskir), Diéterle (Fathmé), Berty (Babouch), Gilberte (Sélika), Dorlac (Zaïre-Sultane). 73 r.

L'Habit de César, opte 1 a. L. Morand, Vattier et Joubert, mus. de Lagoanère (16 mai). 12 r.

Miquette et sa Mère, c. 3 a. de Flers et de Caillavet (2 nov.). MM. Brasseur (le marquis), Max Dearly (Monchablon), Prince (Urbain), Simon (Lahirel), Petit (Pierre), Matrat (Mongrébin), Carpentier (Labouret), Linder (Beurrier), Rocher (concierge), Lambert (employé) ; Mmes Magnier (Mme Grandier), Lavallière (Miquette), Laporte (Périne), Ginette (Toto), Cardin (Mlle Poche), Lavernière (Mlle Michelot), Marius (Mlle Majoumel), Debrives (Ponette), Harnold (Lili), Frémaux (Louise). 69 r.

La Main droite, c. 1 a. F. Du Quesnel et Barde (4 nov.). 67 r.

REPRISE.

Le Nouveau Jeu, c. 5 a. et 7 tab. Lavedan (9 avril). MM. Brasseur (Paul Costard), Bouthors (Barneux), Dieudonn- (Labosse), A. Dubosc (Buranty), Petié (Victor), Rocher (Jacob), Carpentier (commissaire), Thierry (Gambe), Darcourt, Lambert ; Mmes Granier (Bobette), Magnier (Mme Costard), M. Caron (Mme

Paul Costard), Diéterle (Riquiqui), Croix Meyer (Mme Labosse), Marius, Vasseur. 25 r.

On a joué, en outre, 51 fois *le Bonheur Mesdames !* et *Pierrot à la plage* (1er janv.), et 12 *la Sonnette d'alarme* (20 fév.).

Recettes de l'année : 1,315,791 fr. 50 c. pour 277 rep. dont 25 en matinées ; la plus élevée (10.447 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Miquette et sa Mère*.

PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1907. — Boulevard Saint-Martin.

Directeurs, MM. Clèves et P. Larochelle.
Secrétaire général, M. Gaston Clèves.

PIÈCES NOUVELLES.

Sous l'épaulette, dr. 5 a. Bernède et Riche (8 mars). MM. Duquesne (Lancelin), Léon Noël (pasteur), Dulac (de Montarlan), Marié de l'Isle (Ferbach), Poggi (Ménignant), Liabel (de Thérisy), Charley (Lempereur); Mmes Mignot (Jeanne), Barat (Mme Brévannes), Depeintier (Suzelle), Villac (Lisbeth). 78 r.

La Passion, dr. 5 a. en v. Ed. Michaud (matinée du 13 mars). 2 r.

Cinderella, féerie 45 tab. Collins et Herbel (29 sept.). MM. Mayol (Dandy), Morton (Alphonso), Poggi (la baronne), Favey (le baron), Catriens (Sacoche), Raoul (Temps), Duval, Valière, Mornac; Mmes Dorgère (prince Charmant), Petit (Cendrillon), Gilland (fée), Dherivilly

(Hippolyta), Ferny (Anémone), d'Hautancourt, Augé, Duvreuil. 104 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Vingt Ans après, dr. 5 a. et 12 tab. A. Dumas et A. Maquet (12 janv.). MM. Dulac (d'Artagnan), Marié de l'Isle (Mordaunt), Rosny (Charles Ier), Perrin (Athos), Léon Noël (Cromwell), Cambey (Grimaut), Durozat (Porthos), Valney-Charlet (de Winter), Poggi (Mousqueton), Liabel (Aramis), Raoul (Tom Low), Mulhery (Blaisois); Mmes Brille (Henriette), Barat (Madeleine). 65 r.

Les Exilés, dr. 5 a. Nus, d'ap. le roman de Lubomirski (16 mai). MM. Fabre (Max), Duquesne (Schelm), Valney-Charlet (Palkine), Liabel (Waldimir), Poggi (Carcassin), Mulhery (Popoff); Mmes Mignot (Nadèje), Depeintier (Tatiana). 52 r.

Strasbourg ou les Prussiens en Alsace, dr. 5 a. et 10 tab. Champagne et Herbel (29 juin). MM. Dulac (Heinrich), Poggi (Grosvich), Valney-Charlet (colonel), Fabre (Berg), Favey (François), Albert, Hautefeuille, Karl, Laurent; Mmes Mignot (Wilhelm), Duberry (Marguerite), Duriez (Maria), Villac (Ketty). 91 r.

Les Cloches de Corneville, op.-c. 3 a. Clairville et Ch. Gabet, mus. Planquette (22 déc.). MM. Bourgeois (Gaspard), Robert (le marquis), Soums (Grenicheux), Baldy (le bailli); Mmes Delimoges (Germaine), Duberny (Serpolette). 13 r.

On a joué, en outre, 15 fois *la Jeunesse*

des Mousquetaires (1er janv.), 1 *Athalie* (mat. 4 janv.), 1 *Horace* et *les Fourberies de Scapin* (mat. 11 janv.), 1 *le Cid* et *les Plaideurs* (mat. 18 janv.), 2 *les Deux Billets* et 1 *Tartuffe* (mat 25 janv.), 1 *le Jeu de l'amour et du hasard* et *Esther* (mat. 1er fév.), 1 *l'Epreuve* et *le Barbier de Séville* (mat. 8 fév.), 1 *Iphigénie* (mat. 15 fév.), 1 *Marton et Frontin* et *Polyeucte* (mat. 22 fév.), 1 *les Précieuses ridicules* et *le Légataire universel* (mat. 1er mars), 1 *les Enfants d'Edouard* (mat. 8 mars), 1 *Britannicus* et *les Folies amoureuses* (mat. 15 mars).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 18 mars, *la Fiole* et *la Nuit d'octobre*.

Recettes de l'année : 776,460 fr. 25 c. pour 431 rep. dont 80 en matinées; la plus élevée (8,226 fr.) a été réalisée, le 29 sept., avec *Cinderella*.

AMBIGU

1829-1907. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Grisier.
Secrétaire général, M. Bacqué.

PIÈCES NOUVELLES.

Pour sa patrie! p. 5. a. de Castellane (2 mars). MM. Castillan (Napoléon), Liézer (Magot), Synès (Walenska), Grey (Poniatowski), Champdor (Bidoux), Brenner (Duroc); Mmes Rabuteau (Marie), Dauville (Mme Lecot), Verlain (Jeanne), Victorin (vieille), Dherblay (Marceline), Divonne (Louise). 6 r.

La Tourmente, p. 4 a. Landay (30 mars). MM. Candé (Fargey), Caillard (Laurent), Liézer (Hardy), Volnys (Lecointois), Brenner (Richard), Grey (Méry), Champdor (Lamy), Linder, Dervet, Garbagni; Mmes Devoyod (Mme Fargey), Cogé (Micheline), Chapelas (Mme Lecointois), Dherblay (la semeuse), Victorin (Mme Lamy), Walmy, Delcy. 8 r.

Roule-Ta-Bosse, p. 6 a. et un prologue, Jules Mary et Rochard (11 mai). MM. Etiévant (Roule-ta-Bosse), Villa (Gargousse), Liézer (Louis), Volnys (de Senancourt), Grey (de Mauléon), Champdor (docteur), Dervet (Me Putois), Brenner (Gerboulet); Mmes Gauthier (Bastienne), Brindeau (la marquise), Chapelas (Hélène), Reyé

(Roule-ta-Bosse), petite Bessy (Bastienne). 262 r.

Le Serment d'un Arabe, lég. 3 a. Michel Sursock (22 nov.). MM. Grey (Conrad), Liézer (Rachid), Dorny (Nouman), Antoine (Hanzalat), Charny (Hilal). Harry, Bénard, Thomin; Mmes Valdec (Salma), Martiny (Léla). 4 r.

La Môme aux beaux yeux, p. 2 parties et 8 tab. P. Decourcelle (30 déc.). MM. Calmettes (Darbelles), Decori (Ciboulot), Janvier (Fermont), Caillard (Nerville), Grey (Roquevaire), Liézer (Herzélius), Rozery (Nerville), Charmdor (Robiche), Antoine, Dervet, Harry; Mmes Sergine (la Môme, Madeleine), Tessandier (Mme Nerville), Noris (Emilienne), Desroches (Florestine), Dherblay (Jenny), Divonne (Alice), Bessy, Duval. 2 r.

REPRISES.

La Goualeuse, dr. 5 a. et 7 tab. Marot et Alévy (12 avril). MM. Villa (Filochet), Liézer (Duchemin), Volnys (Maxime), Grey (Laubier), Brenner (Broustel); Mmes Cogé (la Goualeuse), Dauville (Marthe), Chapelas (Marcelle), Victorin (Adélaïde). 28 r.

On a joué, en outre, 75 fois *la Grande Famille* (1er janv.), et 23 *le Tour du monde d'un enfant de Paris*.

Recettes de l'année : 461,680 fr. 50 c. pour 415 rep. dont 69 en matinées; la plus élevée (4,218 fr.) a été réalisée, le 31 décembre, avec *la Môme aux beaux yeux.*

GAITÉ

1762-1907. — Square des Arts-et-Métiers.

Directeurs, MM. Hertz et J. Coquelin.
Secrétaire général, M. Delilia.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Attentat, p. 5 a. Capus et Descaves (9 mars). MM. Coquelin aîné (Montferran), J. Coquelin (Marescot), Desjardins (Bizot), Vincent (Lazare), Péricaud (Postel), Laroche (Graffard), Céalis (docteur), Dauchy (Burette), M. Capoul (Percier), Chabert, Danequin, Alex; Mmes Hading (Marcelle), Miéris (Cécile), Kerwich (Césarine), Sergy (Julia), Dehon (mère Touquet), Giesi, Mideau. 40 r.

La Mioche dorée, dr. 5 a. Lemonnier et Péricaud (14 juin). MM. H. Krauss (Rousset), Péricaud (Robin père), Roger (de Saint-Simond), Pradaly (Jean), Berteaux (Dr Andrieux), Magnard, Ogereau; Mmes Leblanc (Marie), Lemercier (Madeleine), Magda (Berthe), Dauville (la comtesse), petite Bessy (Jacques). 13 r.

Jean Chouan, p. 5 a. et 6 tab. Decori et

Olivier (15 sept.). MM. Decori (Jean Chouan), Gravier (Filoche), Péricaud (Jambe d'argent), Renot (de Talmont), Coste (Dagorne), M. Capoul (capitaine), Dauchy (François), Alex (Hébert), Froment, Méry; Mmes Mellot (Barra), Bouchetal (mère Chouan), Magda (Aimée), Demidoff (Jacquemine), Body (Anne Marie).

REPRISES.

Serge Panine, p. 5 a. G. Ohnet (9 janv.). MM. Castillan (Serge), J. Coquelin (Cayrol), Laroche (Hertzog), Volny (Pierre), M. Capoul (Savinien), Dauchy (Maréchal), Céalis (La Brède), Chabert (Du Tremblay); Mmes Hading (Mme Desvarennes), Yahne (Jeanne), Toutain (Micheline), Voulzie (Suzanne). 25 r.

L'Hôtel du libre échange, c. 3 a. G. Feydeau et Desvallières (11 mai). MM. Charpentier (Pinglet), Violette, (Paillardin), Guyon (Mathieu), Jalabert (Boulot), Magnard (Maxime). Adam (Bastien), Ogereau, Danequin, Alex; Mmes Piernold (Marcelle), Legrand (Angélique), Nobert (Victoire), Médeau, Garet, Delmay, Hébert, Bussière. 33 r.

Nos Bons Villageois, c. 5 a. Sardou (7 nov.). MM. Candé (le baron), Galipaux (Grinchu), Coquelin aîné (Floupin). M. Capoul (Henri), J. Coquelin (Morisson), Péricaud (Tétillard) Dauchy (Grandménil), Chabert (Pipart), Coste (Cailloux); Mmes Lender (Pauline), de Villers

(Geneviève), Barnoll (mère Buisson), Faber (la Mariotte), Roger (Chouchou). 60 r.

On a donné, en outre, 31 rep. *des Oberlé* (1er janv.), 55 de *l'Héritage d'Yvette*, primitivement dénommée *la Danseuse au couvent* (29 janv.), 52 de *Cyrano de Bergerac* (14 avril) et 44 de *l'Abbé Constantin* (15 août), et, dans des matinées classiques, 6 de *Tartuffe* et des *Précieuses ridicules* et 3 du *Bourgeois gentilhomme*.

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 5 avril, *Fleurs d'avril, la Consigne est de ronfler* et *la Corde sensible*, et le 19 déc., *Depuis six mois, l'Attente* et *Tanagra*.

Recettes de l'année : 844.479 fr. pour 343 rep., dont 68 en matinées; la plus élevée (6.821 fr.) a été réalisée, le 18 novembre, avec *Nos Bons Villageois*.

CHATELET

1861-1907. — Place du Châtelet.
Directeur, M. Fontanes.
Secrétaire général, M. Bégusseau.

PIÈCE NOUVELLE.

Pif ! Paf ! Pouf ! ou *un Voyage endiablé*, féerie 33 tab. de Cottens et Darlay (6 déc.). MM. Pougaud (Hector), Claudius (de Follembuche), Portal (Pornic), Vandenne (président), Féréol (Hernandez; Mmes Bloch (Mmes Coquiron), du Perret (Odette), Mado Minty (prince Pif ! Paf ! Pouf !), de Landy (reine des araignées), Maylianes (Mme Piédalouette). 32 rep.

On a donné en outre 203 rep des *400 Coups du diable* (1er janv.), et 127 de *Michel Strogoff*.

Recettes de l'année : 1.883.184 fr. pour 362 rep. dont 76 en matinées; la plus élevée (15.332 fr. 50 c.) a été réalisée, à la matinée du 1er janvier, avec *les 400 Coups du diable*.

RENAISSANCE

1873-1907. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Guitry.
Secrétaire général, M. Mussay.

PIÈCES NOUVELLES.

Au petit bonheur, c. 1 a. Anatole France, 38 r. avec MM. Arquillière (de Nalège), Rousselle (Chambry), Mmes Cheirel (Germaine), Ryter (Cécile), et *les Hannetons,* c. 3 a. Brieux, 38 r. (2 fév.), avec MM. Guitry (Pierre), Guy (un monsieur), Arquillière (Brochot), Delorme (sauveteur), Berthier (Langlois), Mmes Polaire (Charlotte), Heller (Isabelle), Claudia (Phrasie), Delys (Mme Langlois), Castel (dame).

Pêcheresse, c. 4 a. Carol (18 mars). MM. Guitry (abbé Cailletot), Gémier (de la Tour Villiers), Arquillière (Dangu), Rousselle (Baudreuil), Valentin (François); Mmes Brandès (Mme Duchemin), Margel (Suzanne), J. Rose (Mme Baudreuil), Claudia (Prudence), Delys (Justine), Barneville (Louise). 19 r.

La Griffe, p. 4 a. Bernstein (18 avril).

MM. Guitry (Cortelon), Arquillière (Doulers), Rousselle (Leclerc), Hall (Ignace), Coquet (Nathaniel), Alerme (Germain-Leroy), Berthier (Gérard), Valentin, Laforest ; Mmes Roggers (Antoinette), Mellot (Anne), J. Rose (Mme Lecerf), Delys (Virginie), Colonna (modèle), Fusier (Mlle Lecerf). 66 r.

Les Passagères, c. 4 a. Capus (9 oct.). MM. Guitry (Vandel), Huguenet (La Herche), Dieudonné (de Tinois), Juvenet (Aubier) ; Mmes Darcourt (Amélie), Roggers (Hortense), Cheirel (Adrienne), Ryter (Clotilde), M. Caron (Céleste), Nory (Juliette), Corlys (Yvonne), Péri (Fanny), Colonna (Anna). 61 r.

Le Voleur, p. 3 a. Bernstein (7 déc.). MM. Guitry (Voysin), Huguenet (Raymond Lagardes), Arquillière (Zambault), Vincent (Fernand) ; Mmes Le Bargy (Marie-Louise), Verneuil (Isabelle). 30 r.

Le Troubadour, c. 1 a. I. Soulaine et Serge Basset (9 déc.) 28 r.

On a donné, en outre, 31 rep. de *l'Espionne* (1er janv.).

Recettes de l'année : 766,387 fr. pour 225 rep. dont 24 en matinées ; la plus élevée (10,989 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *le Voleur.*

THÉATRE ANTOINE

1868-1907. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Antoine, puis, à partir du 20 septembre, M. Gémier.
Secrétaire général, M. Mandelstamm.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Employé du Gaz ou la Bonne Conduite, c. 2 a. R. Dieudonné, 20 r. avec MM. Desfontaines (Gaston), Bernard (Prosper), Marot (garçon), Mmes Lion (Perrette), Péri (Gervaise), et *le Coup d'aile,* p. 3 a. de Curel, 19 r. (10 janv.), avec MM. Antoine (Michel), Signoret (Bernard) Mosnier (colonel), Damorès (porte-drapeau), Calmel (domestique), Mmes Van Doren (Hélène), Grumbach (Clotilde), Fleury (Mme Mathilde), de Villers (Amélie), Martineau (Jeanne).

Vieil Heidelberg, p. 5 a. Meyer-Forster, trad. Rémon et Bauer (29 janv.). MM. Antoine (de Haugh), Chelles (Güttner), Clerget (d'Asterberg), Signoret (Lutz), Mosnier (maréchal du palais), Degeorge (Rüder), Desfontaines (Bilz), Maupré

(Charles-Henri), Vargas (de Wedel), Saverne (Schölermann), Bernard (Kellermann); Mmes Silvie (Catherine), Miller (Mme Rüder), Colas (Dorffel). 69 r.

La Thune, c. 1 a. Fragerolle, 39 r. avec MM. Desfontaines (comédien), Bernard (poète), Degeorge (patron), Marot (homme d'affaires), d'Inès (sportsman), Damorès (journaliste), Calmel (garçon); *Bahouche*, p. 1 a. en v. Marsolleau et Lorie, 26 r. avec MM. Signoret (Hassan), Capellani (Nedjid-bey), Mmes Méry (Mazié), Marley (Fatime); *Depuis six mois*, c. 1 a. Maurey, 36 r. avec MM. Antoine (Floche), Bernard (Bringue), Mmes Lion (Mme Floche), Miller (Gertrude); *Op o'my thumb*, p. 1 a. Fenn et Pryce, trad. Sévère, 7 r. avec M. Clerget (Horace), Mmes Lion (Amanda), Fleury (Mme Didier), Marley (Céleste), Aubry (Rose), Péri (Clem); *Sévérité*, p. 1 a. Frapié et Garnier, 29 r. avec MM. Antoine (Mirvallon), d'Inès (Vaubois), Mmes Van Doren (Mme Mirvallon), Fleury (Marie), M. Parisel (Albert), A. Parisel (Grapard); et *une Vieille Renommée*, c. 1 a. Athis, 47 r. (3 avril), avec MM. Signoret (Beaupréau), Desfontaines (Duchâtel), Mosnier (Journot), Degeorge (Méguin), Bernard (Oscar), Marot (Leversier), Villé (Raoul); Mmes Miller (Mme Leduc), Colas (Mme Journot), Péri (Paulette).

La Pitié, p. 3 a. Maurice Leblanc (7 mai). MM. Capellani (Jacques), Ber-

nard (Robert), Verneuil (domestique) ; Mmes Van Doren (Germaine), de Villiers (Marie-Anne). 8 r.

Biribi, dr. 3 a. Darien et Lauras, 69 r. avec MM. Gémier (Jeanfoin), Colas (colonel), Godeau (commandant), Montlouis (capitaine), Maxence (lieutenant), Méret (médecin-major), Jarrier (Caponi), Dalleu (Hartmann), Denevers (Baugrain), Marchal (caporal), Flateau (Jean-Bernard), Cahuzac (Lassouche-Forville), Defrance (Palet), Terrier (Cambrin), Laurent, Calmel, Liesse, Baldy, Mmes Barthe (Alice), Even (Nancy), Muza (la comtesse), Mauriac (Mme Verdeuil), Kranil (Marie), et *Chez les Zoaques,* c. 3 a. Sacha Guitry, 70 r. (5 nov.), avec MM. A. Dubosc (Cordelier), Bouthors (Robaud), Valentin (d'Altour), Dalleu (Mari), Flève (commissaire), Meret (Emile), Mmes Lysès (Lucienne), Goldstein (Kiki), Lukas (femme de chambre).

REPRISES.

Le Canard sauvage, dr. 5 a. Ibsen, trad. Ephraïm et Lindenlaub (3 mai). MM. Signoret (Hialmar), Mosnier (Werle), Capellani (Gregers), Vargas (Relling), Bernard (le vieil Ekdal), Saverne (Molvik), Marot, d'Idès, Villé, Vermeil; Mmes Sylvie (Hedwig), Grumbach (Mme Sorbig), Colas (Gina). 23 r.

La Vie publique, c. 4 a. E. Fabre (20 sept.). MM. Gémier (Ferrier), Flatteau (André), Colas (marquis de Riols), Jan-

vier (Astraut), Jarrier (Rondoli), Montlouis (Mgr de Bellemont), Cahuzac (Corvino), Émile Antoine (Martin), Dalleu (Massebeuf), Valentin (Régnier), Huis (Gidon), Marchal (Lévy), Darcy (Gerbier): Mmes Barthe (Claudia), Fleury (Cécile), Dinard (Mme Errazura), Mauriac (Mme Tardieu), Leduc (Yvonne), Kranil (Anna). 32 r.

Médor, c. 3 a. H. Malin, 2 r. avec MM. Bouthors (Bondaine), Huis (Valuche), Mmes de Pouzol (Alice), Leduc (Jeanne), et *le Portefeuille,* p. 1 a. Mirbeau, 2 r. (24 oct.), avec MM. Gémier (Jean Guenille), Marchal (commissaire), Sigaud (Jérôme) et Mlle Lavigne (Flora).

RÉPERTOIRE.

Au coin d'un bois, 19 r. et *Vers l'amour,* 14 r. (1er janv.); *les Avariés* et *Discipline* (3 janv.), 5; *l'Enquête,* 7, et *la Parisienne,* 4 (6 janv.); *l'Honneur* (7 janv.), 1; *les Revenants,* 3, et *Asile de nuit,* 1 (8 janv.); *les Experts* (13 janv.), 5; *les Honnêtes Femmes* et *la Race* (15 janv.), 2; *la Bonne Espérance* (15 mars), 2; *les Oiseaux de passage* (26 mars), 8; *la Puissance des ténèbres* (5 avril), 1; *l'Assomption de Hannele Mattern* (12 avril), 3; *M. le duc d'Enghien* (26 avril), 4; *Mariage d'argent* (10 mai), 22; *Solidarité* (22 sept.), 58; *le Cœur d'Angélique,* 27, et *les Gaîtés de l'escadron,* avec M. Gémier (le général), 29 (8 oct.); *au Téléphone*

(29 nov.), 1 ; *l'Echelle* et *Daisy* (30 déc.), 3.

Des artistes de la Comédie Française ont donné, en outre, en matinée, le 24 janv., le 2e acte *d'Horace*.

Recettes de l'année : 450.714 fr. 55, sous la direction Antoine pour 192 rep. dont 44 en matinées, et 319.514 fr. 50 c., sous la direction Gémier, pour 133 rep. dont 30 en matinées : la plus élevée (5,360 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Biribi* et *Chez les Zoaques*.

THÉATRE SARAH BERNHARDT

1862-1907. — Place du Châtelet.
Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Secrétaire général, M. Juë.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Frisson de l'Aigle, p. 5 a. et 6 tab. Gavault (27 janv.). MM. Calmettes (Pasque), Krauss (Malet), Maury (Bautreux), Plan (Rovigo), Hall (Rateau), Grammont (Cambacérès), Walter (Pasquier), Lacroix (Lenoir), Colin (Lafon), Clément (Camagnes), Max-André (Piquerel); Mmes Cormon (Pauline), Brésil. (baronne Pasquier), de Rycke (Mlle Cuisot), Gauthier (Marie-Louise), de Luxille, Gayez. 84 r.

La Vierge d'Avila, p. 6 a. en v. Catulle Mendès (10 nov.). MM. Krauss (Philippe II), Maury (D. Cyntho), Chameroy (père Andrès), Deneubourg (Fra Quiroga), Rebel (Sanchez), Ch. Krauss (Balban), Maxudian (D. Fargès), Gavarry (D. Ervann), Piron (berger), Lacroix (hidalgo); Mmes Sarah Bern-

hardt (sœur Thérèse), Dufrène (Ximeira), Méa (Anne), Ventura (sœur Juana), Seylor (novice), Boulanger (jeune bourgeoise), Cerda (Pelleja), Duc (béate), Thomas (Marie). 57 r.

On a donné, en outre, 27 représentations de *Pour la Couronne* (1er janv.), 89 de *L'Aiglon* (14 avril), avec MM. Gerval (Metternich), Daragon (Flambeau), Mmes Bl. Dufrène (le duc), Marcia (Marie-Louise), et 22 de *la Dame aux camélias* (13 oct.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, en matinée, le 13 janv., *En visite, Horace et Lydie, la Promise* et *les Experts,* et le 28 mars, *la Chance du mari,* et *En visite.*

Recettes de l'année : 808.470 fr. 50 c. pour 279 représentations dont 35 en matinées; la plus élevée (9.112 fr. 50) a été réalisée, le 19 novembre avec *la Vierge d'Avila.*

THÉATRE RÉJANE

(ANCIEN NOUVEAU THÉATRE)

1906-1907. — Rue Blanche, 15.
Directrice, Mme Réjane.

—

PIÈCE NOUVELLE

La Savelli, p. 4 a. et 7 tab. Max Maurey (15 déc.), pour l'ouverture du théâtre. MM. Tarride (le prince), Magnier (Marcel), Noizeux (La Chesnaye), Ch. Burguet (l'empereur), Dauvilliers (ministre), Liser (Ardiotti), Varennes (grand écuyer), Bonnet, Lainé, Worms; Mmes Réjane (La Savelli), Daynes-Grassot (duchesse de Castoret), Lantelme (Mme Durand), H. Miller (prima dona), Avril (Mme de Bernis), Farna (Ctesse Volowska). Saint-Aignan, Dermoz, Valois, Danquin. 22 r.

Recettes pour 22 rep. dont 5 en matinées, 92.584 fr. 40 c.; la plus élevée (9.392 fr.) a été réalisée le 24 décembre.

Les pièces nouvelles suivantes avaient été données, antérieurement, au Nouveau Théâtre.

Les Rapaces, c. 4 a. Anna Sée (10

mars); *le Troisième Couvert*, c. dr. 3 a. Savoir, *Mme la Marquise*, c. 1 a. Sutra, et *Leurs Soucis*, c. 1 a. Bahr (12 avril); *le Clown*, nouvelle musicale 2 a. V. Capoul, mus. L. de Camondo (26 avril), avec MM. Roussetière (le clown), Renaud (Auguste), Delmas (M. Barbazan), Mmes Farrar (Zéphirine), Mérentié (Glady) et Margyl (Mme Barbazan), 3 rep.; *le Réformateur*, p. 3 a. Ed. Rod et *le Cloaque*, c. 1 a. E. Charpentier (Œuvre, 26 mai), 2 r.

BOUFFES - PARISIENS

1857-1907. — Rue Monsigny.

Directeurs, MM. Monza et Darcourt, puis, à partir du mois d'octobre, MM. Clot et Dublay.

—

PIÈCES NOUVELLES.

La Nièce du commandant, c.-b. 3 a. Miral et Lupin, mus. Geoffroy, 6 r. (3 mai).

Tout s'arrange, op.-c. 1 a. Signau, 3 r., *En bonne fortune,* c. 1 a., et *le Virage,* c. 4 a., Jane de la Vaudère, 5 r. (18 mai).

Un Résigné, c. 2 a., 46 r., et *la Petite Angèle,* c. 3 a. Mirande et Guilleré, 26 r. (28 oct.), avec MM. Séverin (Dupont), Angély (Robineau), Pouctal (Me Truck), Maugé (Peronneau), Lecomte (clerc), Jalabert (Anatole), Mmes Polaire (Angèle), Legrand (Mme Robineau), Jung (femme de chambre).

Le Cœur de Sylvie, c. 3 a. en v. Nigond (25 nov.). MM. Séverin (chevalier), Pouctal (comte), Lamothe (Briquet), Berthelier (Framboisy), Jalabert, Lecomte ; Mmes Rabuteau (Sylvie), Fergaudy (Prunelle). 12 r.

Un Mariage difficile, c. 2 a. E. Barsac (6 déc.), 21 r.

Où est Moreau ? p. 3 a. Bonhomme et de Téramond (21 déc.). MM. Coquet (Lagripette), Lamothe (Fernand), Berthelier (Jules), Cousin (La Bistrouille), Hardoux (Moreau), Maugé (sergent), Stacquet (Auguste), Jalabert (Victor); Mmes Jameson (Marcelle), Gense (Mariette), Morlay (Hermance), Fergondy (Lucile), Darbelly (Georgette), 14 r.

REPRISES

Joséphine vendue par ses sœurs, op.-b. 3 a., P. Ferrier et F. Carré, mus. V. Roger (7 fév.). MM. Piccaluga (Montosol), Bartel (Alfred Pharaon), Devaux (Putiphar), Legrand, Gaverny; Mmes Croix-Meyer (Mme Jacob), Gilland (Joséphine), Mily-Meyer (Benjamine), 46 r.

Les Mousquetaires au couvent, op.-b. 3 a. P. Ferrier et J. Prével, mus. Varney (21 mars). MM. Piccaluga (Brissac), P. Fugère (Bridaine), Devaux (Gontran), Dekernel, Badoureau, Legrand; Mmes Gilland (Simonne), Varney (Marie), de Kiercourt (Louise), Mars Pearl (la supérieure), Loury (sœur Opportune), 43 r.

Nuit de Noël, mim. 1 a. Berteyle, mus. Cortès. 4 r.

Plouf, opte 1 a, G. Villain (7 mai). 2 r.

Fred, c. 3 a. A. Germain et Trébor (6 déc.). MM. Frère (St-Ernest), Pouctal (Legrand), Lamothe (Georges), Maugé (Lombard); Mmes M. Caron (Frédérique),

de Sivry (Aline), Jameson (Mme Lombard), 15 r.

On a donné, en outre, le 1er janv., *l'Etude Falempin* (36 r.) et *les Filles Jackson* (43 r.); les Escholiers ont fait jouer, le 9 avril, 3 pièces nouvelles : *Pierrot ayant chanté*, pant. 1 a. Briquet, mus. Nazar-Aga, *la Bride sur le cou*, c. 1 a. Monnier et Montigna, et *les Ingénus*, c. 2 a. Gerbidon.

Recettes de l'année : 167.007 fr. pour 215 rep. dont 28 en matinées : la plus élevée 2.388 fr.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *Où est Moreau ?*

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1907. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Richemond.
Secrétaire général, M. Debrenne.

PIÈCES NOUVELLES.

La Troupe Chambertin, v. 3 a. Delarov, (12 avril). MM. Matrat (Grabillon), Milo (le baron), Rouvière (Pompignac), Bressol (Chambertin), Prévost (Bassinet), Modot (Platreux), Gravier (Boulard), Derval (Gaston), Rousseau, Némo ; Mmes Guitty (Boulotte), Prince (Valentine), Franville (Rose), Jackminn (Alice), Raynal (Fernande). 40 r.

Amour et Cie, v. 3 a. Forest (26 oct.). M. Milo (Amour), Rouvière (Lagaillarde), Hasti (de Montfleuret). Modot (Joliveau), Prévost (Anselme), Nemo, Gravier, Neret, Arnaudy ; Mmes Yrven (Cléo), Ety (Mme Joliveau), Marnac (Lucile), Prince (Eugénie), Lambert (manucure), Jackminn (Rosalie), Lefrançois (concierge). 81 r.

REPRISE.

Le Chopin, v. 3 a. Kéroul et Barré (9 mai). MM. Rouvière (Dartignac),

Bressol (Boulac), Némo (Robillard), Sance (le prince), Prévost (Collardot), Milo (Durand), Modot (Baptiste); Mmes Noris (Mme Marignan), Yrven (Josette), Prince (Suzanne), Didier-May (Diane), Jackminn (Estelle). 104 rep.

On a donné, en outre, 135 rep. d'*une Veine de...* et 222 d'*un Combat;* à partir du 1er octobre, des séances de cinématographe ont tenu lieu de lever de rideau.

Recettes de l'année : 460,137 fr. 75 c. pour 331 rep., dont 53 en matinées; la plus élevée (6,158 fr. 25 c.) a été réalisée, le 24 novembre, avec *Amour et Cie*.

NOUVEAUTÉS

1876-1907. — Boulevard des Italiens, 28.
Directeur, M. Micheau.
Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

PIÈCES NOUVELLES.

La Petite Madame Dubois, p. 3 a. G vault et Lahaix (19 janv.). MM. Germain (Dubois), Torin (Théodore), Colombey (Jardy), Rozenberg (Gerbier), Landrin (Balivet), Gaillard (Saboureau), Ardot (Jefque) ; Mmes Cassive (Eve), Maurel (Elodie), Piernold (Hortense), Sandraz (Julie). 50 r.

Irrésistible ! p. 4 a. A. Germain et de Villeurs (6 mars). MM. Noblet (d'Ayrac), Colombey (Martois), Simon (de Tresmes), Rozenberg (de Vandel), Landrin (Régimbet), Barnier, Prosper ; Mmes Magnier (Mme Martois), Carlix (Antoinette), Felyne (Hedwige), Morgan (Zoé). 15 r.

Le Mari de Loulou, p. 3 a. Soulié et de Gorsse (26 mai). MM. Germain (Prunier), Torin (Mérivel), Colombey (Her-

belot), Landrin (Me Camus), Lauret (Jérome), Barnier (Camille), Prosper, Roger, Nybel ; Mmes Mylo d'Arcylle (Loulou), Sandry (Simone), J. Rose (Mme Caillebotte), Gense (Virginie), de Salle (Mme Morillon), Lefrançois, Brunel. 59 r.

Vous n'avez rien à déclarer ? p. 3 a. Hennequin et Veber (6 oct.). MM. Germain (Dupont), Torin (La Baule), Prince (de Trivelin), Colombey (Couzan), Landrin (Frontignac), Gaillard (prix de Rome), Déan (des Barbettes), Lauret (commissaire) ; Mmes Del Baye (Zézé), Maurel (Mme Dupont), Bernou (Paulette), Gromier (Mariette), Damis (Lise), Leroy (Ernestine). 99 r.

A l'abordage, c. 1 a. A. Germain (30 oct.). 73 r.

On a donné, en outre, 138 rep. de *M. l'Adjoint* et 50 de *Florette et Patapon* (1er janv.), et 76 de *la Dame de chez Maxim* (21 mars).

Recettes de l'année : 849,052 fr. 50 c. pour 364 rep. dont 43 en matinées ; la plus elevée (9,081 fr.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *Vous n'avez rien à déclarer ?*

ATHÉNÉE

1893-1907. — Rue Boudreau, 9.
Directeur, M. Deval.
Secrétaire général, M. Largy.

PIÈCES NOUVELLES.

La Ponette, c. 4 a. Artus et Fuchs (28 nov.). MM. Bullier (Carpezat), Monteaux (Martin), Leubas (Bonafous), Lefaur (Bob), Bressol (le baron), Clément (Peters), Valin-Bauer (Westmann); Mmes Judic (Mme Martin), Diéterle (Planche), Templey (Chonchon), Caumont (Rosalie), Prince (Ida), Reynal (la comtesse), Barat (Luce). 40 r.

Mauvaises Passes, c. 1 a. J. Monnier (4 déc.). 33 r.

On a donné, en outre, 331 rep. de *Triplepatte,* et 4 de *Séduction* (1er janv.), et 297 du *Captif* (4 janvier).

Recettes de l'année : 703,259 fr. 50 c. pour 371 rep. dont 54 en matinées; la plus élevée (4,854 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *la Ponette.*

CLUNY

1868-1907. — Boul. Saint-Germain, 71.
Directeurs, MM. Poncet.

PIÈCES NOUVELLES.

Deux Pères pour une fille, c. 1 a. Janot (5 mai). 121 r.

Mes Oncles s'amusent, v. 3 a. Delorme et Gally (4 sept.). MM Bardès (Dumoustier), Valot (Bertaut), Perret (Simier), Champagne (La Reynie), Jacquier (Godisson), Marius (Metoilamonpoulo), Le Prin, Cowley; Mmes Daveny (Paille-de-Riz), Frank-Mel (Thisbé), Barré (Yvonne), Villeroy (Chichette), du Bled (Rose), Hervé (Julie). 64 r.

Bouffé par erreur, v. 1 a. Janot, et *le Coup du million,* c.-b. 3 a. Desvallières et Millou (31 oct.) 26 rep. avec MM. Poncet (Reynolds), Bardès (Laurent), Perret (Trémonin), Valot (Jolimay), Champagne (de Vingtry), Jacquier (Maduret), Mmes Daveny (Thérèse), Frank-Mel (Mme Frochot), Gense (Gobette), Barré (Hélène).

Le Cœur a des raisons... que la Police ignore ! c. 1 a. Mme R. Dorian, et *le Major Ipéca,* p. 3 a. Mouëzy-Eon et Joullot (24 nov.), 45 r. avec MM. Poncet (Panouille), Dorgat (major), Bardès (Flanchard), Valot (Pluche), Perret (Livarot), Orsy (Poussinet), Marius (Lafringue), Wagman (Labordée), Jacquier (cuisinier), Mmes Frank-Mel (Mme Pluche), Daveny (môme Cascade), Barré (Blaisine), Peyral (Yvonne), Lecomte (Mme Riquet).

On a donné, en outre, 155 rep. d'*Hermance a de la vertu* et 266 de *Francs-Maçons !* (1er janv.), et 64 de *Chez le critique* (4 sept.).

Recettes de l'année : 186,281 fr. 75 c. pour 401 rep. dont 53 en matinées; la plus élevée (3,028 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 décembre, avec le *Major Ipéca.*

DÉJAZET

1861-1907. — Boulevard du Temple, 41.
Directeur, M. Rolle.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Tire au flanc et *Il... ou Elle* (1er janv.) 425 rep.

Dans les matinées du jeudi, dites « matinées de famille », on a représenté : *le Gentilhomme pauvre* et *le Moulin joli,* 3 r. (4 janv.); *le Camp des bourgeoises,* c. 1 a. Dumanoir, 5 (11 janv.); *la Sœur de Jocrisse,* 7, *l'Affaire de la rue de Lourcine,* 5, et *le Dîner de Madelon,* 2, (25 janv.); *la Soupière,* 5 (8 fév.); *Pierrette et Jacquot,* opte 1 a. Gille et Noriac, mus. Offenbach, 3 (22 fév.); *la Gifle* et *les Méprises de Lambinet,* 4 (8 mars); *l'Anglais,* 1 (15 mars); *le Gamin de Paris,* 2 (29 mars); *les 37 Sous de M. Montaudoin, Pauvre Jacques,* et *Rose des bois,* 1 (12 avril); *le Mariage extravagant,* 3, *l'Invitation à la valse,* 7, et *un Rival pour rire,* 4 (3 mai); *la Marraine,* v. 1 a. Scribe, Lockroy et Chabot et *les Deux*

Frères, c. en 2 a. Patrat, 3 (31 mai) ; *la Sauterelle,* 4, *les Deux Aveugles,* 6, *la Pluie et le Beau Temps,* 3, et *la Corde sensible,* 7 (18 oct.) ; *le Mari de la veuve,* 5, et *Edgard et sa Bonne,* 4 (15 nov.) ; *les Fourberies de Nérine,* 3 (29 nov.) ; *Monsieur Popote,* 2 (6 déc.) ; *Comme elles sont toutes,* 1 (13 déc.) ; *un Mari qui pleure,* et *Maman Sabouleux,* v. 1 a. Labiche et Marc-Michel, 2 (20 déc.) ; *la Fille de Dominique,* v. 1 a. de Livry et de Villeneuve, 1 (27 déc.).

Recettes de l'année : 323,122 fr. 50 c. pour 458 rep. dont 96 en matinées ; la plus élevée (2,584 fr.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *Il... ou Elle* et *Tire au flanc.*

THÉATRES DE QUARTIER

SALLES DIVERSES

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES.

ALCAZAR D'ÉTÉ. *Vive Paris !* r. 2 a. de Gorsse et Nanteuil (25 mai).

AMBASSADE D'AUTRICHE. *Un A-propos,* 1 a. en v. Dorchain (22 juin).

AMBASSADEURS. *Et puis zut !* r. 1 a. de Gorsse et Nanteuil (14 juin).

ART FRANÇAIS. *Le Dernier Rêve,* c. 1 a. Clavié (6 avril).

ATHÉNÉE-S^{t}-GERMAIN. *Le Petit Bonheur, Mesdames,* r. 1 a. Beissier, de Rouvray et Lemarchand (2 mars).

BA-TA-CLAN. *Voyez la cote !* fant. op^{te} 2 a. R. Faure, Harry Blount et M^{me} Hug (3 fév.) ; *Tout le Monde en parle !* r. 2 a. Harry Blount; Delvaille et M^{me} Hug (17 mars); *Nous marions Boniface,*

c. 1 a. Sartène et Landes (11 août); *Laissé pour compte,* c. 1 a. Valbert et Abeillé (25 août); *Joli Trou sur plage,* opte 1 a. Monjardin, et *Balochard est cocu,* v. 1 a. Habrekorn et Herbel (29 sept.); *la Bande à Julot,* dr. 1 a. Sartène (13 oct.); *En attendant la revue !* r. 2 a. de Rouvray et Wilned (3 nov.).

BELLEVILLE. *Yve et Yvette,* idylle 1 a. Widmer (11 mai); *Vers la lumière,* dr. 5 a. Ch. Richet (23 juin).

BIJOU-CONCERT. *Le Mari de Léontine,* v. 1 a. Parault (2 mars); *Bijou-Revue,* r. 2 a. Joullot et Cellier.

BOBINO. *L'Amour bohême,* opte 1 a. Oudot et de Mauprey (27 fév.); *la Reine s'amuse,* v. 2 a. de Marsan et F. Lémon (9 mars); *En avant, pelotons !* fant. milit. 2 a. de Marsan et Chameroy (13 mars); *les Petites Amoureuses,* v. 1 a. Chameroy et Mirabaud (23 mars); *les Chats sont gris,* v. 1 a. Sibre et Verse (27 avril); *la Môme Galipette,* c. 2 a. Chameroy et Mirabaud (18 mai); *Coucou,* c. 1 a. (26 mai). et *les Quatre Coins,* v. 1 a. (29 juin), Vayre et Kesler; *le Météore,* v. 1 a. Verdellet et J. Fabre, et *la Chasse au corset,* MM. Verdellet et Kesler (13 juil.); *Ah ! mon colon,* v. 1 a. Cl. Roland et de Mauprey (3 août); *la Caserne en bombe,* c. 1 a. Monjardin et d'Arbois (24 août); *American Dentist,* opte 1 a. Char et Akar (14 sept.); *Que la fête commence !* v. 1 a. Mesnil (28 sept.); *un Cas de folie,* p. 2 a. Verdellet

et de Farcy (5 oct.); *Boniches en vadrouille,* opte b. 1 a. Beissier, Kesler, Mascret et Ondet (12 oct.); *le Roi des fêtards,* v. 1 a. Huet et Chicot (19 oct.); *Saint-Abélard,* v. 1 a. Darval (26 oct.); *Boarding-House,* opte 2 a. Verdellet et de Marsan (2 nov.); *Pas de femmes !* v. 2 a. A. René et Chambot (23 nov.).

BOITE A FURSY. *Les Mentons bleus,* c. 1 a. Courteline et Bonnaud (1er janv.); *Descends donc d'ton cadre !* opte 1 a. Clairville et Guérin, mus. Marcelles (1er mars); *le Roi arrive !* r. 1 a. Zamacois (13 mars); *Fursy tout dedans !* r. 1 a. Fursy, et *Maffiol ou la Puissance des vertèbres,* dr. 1 a. Redelsperger (14 avril); *Chez Sardouille,* r. 1 a. Fursy (5 mai); *la Revue de la Boîte,* r. 1 a. Fursy (1er oct.); *A c'soir chez Fursy !* r. 1 a. Lafargue et Rip. (6 déc.); *Bibelots de Saxe,* pant. 1 a. P. Franck, mus. Mathé (12 déc.).

BRUNIN. *Ohé ! v'là la Revue chez Brunin!* r. 2 a. Joullot, Arnould et Cellier (12 janv.); *Kran-kran-kran,* v. 1 a. Herbel, Verneuil et Bouvet (19 mars); *les Soixante Francs de Lasaucisse,* v. 1 a. Darval et Dosseur (21 mai); *Froussard est costeau,* c. 1 a. Verdellet et Mirabaud (18 juin); *l'Oncle Dubois,* v. 1 a. Rose fils et Nejes (16 juil.); *une Affaire d'honneur,* v. 1 a. Tinaut et Ithier (24 juil.); *le Mystère du tunnel,* v. 1 a. Darval (6 août); *Brunin est au Paradis,* v. 1 a. Arnould et Muffat (10

sept.) ; *Faut se faire une raison*, p. 1 a. L. Rivaux (26 oct.) ; *A nous la bombe !* fant. v. 2 a. Mirabaud et d'Arbois (12 nov.).

CAPUCINES. *Monsieur est sorti !* c. 1 a. Serge Basset. H. Darcourt et Lupin ; *le Chant du rossignol*, c. 1 a. Marinier et L. Boyer, et *Surprise au bain*, c. 1 a. E. Depré (13 janv.) ; *Miroirs ternis*, c. 1 a. Ibels, et *A deux sous la botte !* r. 1 a. Dallix (7 fév.) ; *En panne*, c. 1 a. R. Lefebvre, et *le Pavé de l'ours*, c. 1 a. Rozenberg et Bodet (9 fév.) ; *le Verrou*, c. 2 a. Dehère et Rio (2 mars) ; *la Revue de poche*, r. 1 a. H. Delorme et de Lagarde (6 mars) ; *Pâris ou le Bon Juge*, opte 2 a. de Caillavet, de Flers et Terrasse (18 mars) ; *Cocher, 5, rue Dante !* r. 1 a. de Beaumercy (25 mars), et *Par ricochet*, c. 1 a. Edwards (26 mars) ; *Page d'amour*, c. 1 a., *le Vœu*, v. 1 a. Louvat et Orsoni, et *l'Ascension*, v. 1 a. Louvat (18 avril) ; *la Peur des taches*, c. 1 a. Manchez (11 mai) ; *l'Usurier*, c. 2 a. Timmory et Manoussi, et *Adrien lâche ma femme*, v. 1 a. Serge Basset (28 sept.) ; *Coupures d'actualités*, r. 1 a. de Beaumercy (21 oct.) ; *la Poire*, c. 1 a. Vély et Miral, et *le Petit Kosson*, r. 2 a. Michel Carré fils (29 nov.) ; *la Manière*, c. 1 a. Jourda (21 déc.).

CASINO DE PARIS. *La plus belle*, opte 1 a. P. Veber et Hollander, et *Eternel Triomphe*, b. 1 a. Giot et Depret (22 oct.) ; *Little Poucette*, opte 2 a. Guillemaud et Maigrot (20 déc.).

CASINO DES NATIONS. *Le Cosaque de la rue Beauregard,* v. 1 a. Marc Sonal (27 janv.).

CIGALE. *Ohé ! les bergères !* fant. 2 a. de Gorsse et Nanteuil (16 fév.) ; *Ah ! Moumoute,* opte2 a. (21 mars), et *Que tu dis !* p. 1 a. (10 juin), Flers et Héros ; *Oh ! oui va !* r. 2 a. Nunès et Damicourt (10 nov.).

CIRQUE D'HIVER. *Le Million de la cantinière,* pant. 2 tab. Franconi (3 fév.).

COMÉDIE MONDAINE. *A la source,* c. 1 a. Vaucaire (9 mars) ; *Ma Femme a toujours raison,* v. 1 a. A. Lambert et Lebreton (avril) ; *Mariage et Photographie,* c. 1 a. Delvaille et Ithier (9 sept.).

COMMERCE. *Placide et Pothin,* c. 1 a. L. Rivaux (19 av.) ; *Petit Potache,* c. 1 a. Huet (17 mai) ; *Double Conversion,* v. 1 a. Rivaux (11 oct.).

CONCERT PARISIEN. *Trop chaste,* v. 1 a. Mirabaud et d'Arbois (30 mars)

DEUX MASQUES. *Le Cas de Mlle Joséphа,* c. 1 a. de Grave, et *les Sangsues,* c. 1 a. de Cambourg (5 janv.) ; *l'Escargot,* c. 1 a. Ar. Lecomte ; *Cœur du roi,* dr. 1 a. A. Brisan et Monet ; *le Bonheur d'en face,* c. 2 a. Desvallières et H. Delorme, et *la Bonne à rien faire,* c. 2 a. de Maupassant, Hergot, de Fouquières et Marinier (23 janv.) ; *Au-dessus des frontières,* c. 1 a. de Noussanne (28 fév.) ; *Main de fer,* c. 1 a. de Cambourg, *Wattman, rue Fontaine !* r. 1 a. Bousquet, Carpentier et Meudrot ; et *le Cle-*

cher d'Anjouville, c. 1 a. Gerbidon (30 mars) ; *Philosophie,* v. 1 a. de Lavigne Ste-Suzanne (16 avril) ; *Article de Paris,* c. 1 a. Genevoix, et *Poupette,* c. 2 a. Paillot (11 mai) ; *l'Etau,* c. 3 a. Genevoix (14 mai) ; *Injure grave,* c. 1 a X. Granier (24 mai).

EDEN-CONCERT. *La Revue de l'Eden,* r. 2 a. Chavat et P. Weil (6 janv.) ; *le Convoi,* dr. 1 a. Ibels (16 juin) ; *Louftingues !* v. 1 a. Chambot, Chavat et Bastia (19 oct.) ; *les Chevaliers débrouillards,* v. 1 a. Gambart et Carpentier (2 nov.).

EDEN DES GOBELINS. *Cassons du sucre,* r. 2 a. Fernoux (12 janv.) ; *la Revanche du coucou,* v. 1 a. Darval (15 juin).

EDEN-MONTROUGE. *Pierrette et le Pot au lait,* op^te^ 1 a. Delrue, Frédoff et Joyeux (12 oct.).

ELDORADO. *Cent mille de dot !* v. 1 a. Marc Sonal et Ridoux (9 fév.) ; *l'Ecole des cambrioleurs,* c. 1 a. Montignac et Dranem (3 mars) ; *Oh ! Maître !!!* et *les Bons Comptes font les bons amis* (10 mars), c. 1 a. Arquillière ; *Y a plus d'amour,* r. 2 a. Coutur et E. Arnould (7 avril) ; *Justin,* v. 1 a. Guillemaud et Lorleau (11 mai) ; *le Vieux Répertoire,* v. 1 a. Abric et Dranem, et *le Vœu du condamné,* c. 1 a. Chancel (31 août) ; *Palu chez les cocottes,* v. 2 a. Gardet-Hervé, et *Mes Bretelles,* c. 1 a. Drault (6 oct.) ; *Complet des curses !* p. 1 a. J. et G. André (10 nov.) ; *Ma-*

deleine-Pastilles, v. 1 a. Yvel et Briollet (22 nov.); *Non, mais des fois !* r. 2 a. Lafargue, F. Lémon, Verdellet et de Marsan (14 déc.).

EPOQUE. *Ménages honnêtes*, c. 1 a. Monsarrat (26 janv.); *l'Héritière*, c. 3 a., et *les Grains de beauté*, c. 1 a. de Farcy (9 fév.); *Fausse Alerte*, c. 1 a. Ch. Germain (23 mars); *une Visite*, c. 1 a. J. Morand (27 avril); *un Conseil*, c. 1 a. J. Morand (11 mai); *Maroquin le hardi*, v. 1 a. Septmons (14 sept.).

EUROPÉEN. *Mômînette*, v.-op^te 2 a. P. Bonhomme, Madeleine Guitty, L. Simon et Spark (24 mars); *Ohé ! Printemps !* r. 2 a. Harry Blount, F. Rémy, Delphi Fabrice et M^me Hug (12 avril); *Cherchez la femme*, r. 2 a. (25 août), et *la Justice en vadrouille*, v. 2 a. (23 nov.), Bonis-Charancle.

EXPOSITION DES AMIS DE L'ENFANCE. *Le Cavalier indiscret*, c. 1 a. en v. Ballieu (22 sept.).

FANTAISIES MONTROUGE. *Les Deux Leçons*, c. 1 a. Miguel (23 fév.); *la Mère Luche*, v. 1 a. E. Marie (3 nov.).

FANTAISIES PARISIENNES. *Chasse gardée*, c. 1 a. Seurette (23 mars); *Maldonne*, c. 1 a. de Bérys et Jardie (30 nov.).

FAUVETTE. *Plaquage en règle*, v.-op^te 2 a. Gambart et Mayet (13 avril); *Du temps de César*, v. 1 a. A. René et Péheu (8 juin); *les Lignes de la main*, p. 1 a. H. David et Ouvrard (24 août); *le Plus*

saisi des deux, v. 1 a. A. Lambert et Lebreton (26 oct.).

FIGARO. *Hypnotisée !* c. 1 a. Ralph de Chanlas (25 janv.); *Potage bisque,* c. 1 a. H. de Rothschild (15 mars); *la Grande Rue,* c. 1 a. Pierre Mortier (27 mars); *la Martingale,* b. 1 a. Jeanne Brémontier, mus. A. Pollonnais (18 avril); *Pourquoi pas ?* c. 1 a. Mme Rodocanachi (25 avril); *le Tartare,* tab. mus. 1 a. Hélène Vacaresco, mus. Gabrielle Ferrari (19 juin); *En trombe !* c. 1 a. A. Germain (20 déc.).

FOLIES-BERGÈRE. *Le Timbre d'or,* b. 1 a. de Gorsse, Nanteuil et Clérice (31 août); *la Revue des Folies-Bergère,* r. 2 a. de Cottens (15 déc.).

FUNAMBULES. *Nounou,* c. 1 a. Mme Rozier-Plisson, *le Mouton enragé,* c. 1 a. Jourda, et *l'Evadée,* p. 3 a. Landay et Valdier (9 oct.); *Lokis,* dr. 2 a. Ch. Esquier, *Mingot et Cie,* v. 1 a. Hubert-Genin, *l'Affaire Boulinard,* c. 1 a. E. Gluck, et *Nini,* c. 1 a. L. Gauthier (21 nov.).

GAITÉ-MONTPARNASSE. *Les Treize Jours de Laburette,* p. 1 a. Delvaille et L. Garnier (16 fév.); *Fausses Manœuvres,* v. 1 a. H. Delorme et Gaily (16 mars); *le Satyre,* v. 1 a. Pajol (13 juil.); *Madame Andréa,* v. 1 a. Couturet (20 juil.); *Cochon d'amour,* v. 1 a. Millou et Emmecé (24 août); *une Maîtresse économique,* v. 1 a. Briollet et Tinant (2 nov.).

GAITÉ-ROCHECHOUART, *Satyre de Mon-*

tretout, v. 1 a. Marc Sonal (21 sept.) ; *la Belle O. Pruneau,* v. 1 a. Briollet et Lelièvre (1er nov.) ; *Roupoil,* bouf. milit. 1 a. Arnould, Orsoni et Louvat (9 nov.).

GOBELINS. *L'Agent 42,* v. 1 a. Darval (1er janv.) ; *la Vengeance du Juif,* dr. 5 a. Boisson et Ricaille (3 mars) ; *le Crime du défroqué,* dr. 5 a. P. Leclèrc (5 mai).

GRAND CERCLE. *Tout au panier,* r. 1 a. X... (28 nov.).

GRAND GUIGNOL. *Dans un fauteuil,* c. 1 a. A. Byl et Gerny (21 fév.) ; *une Conquête,* c. 1 a. J. Lorrain et Ch. Esquier (24 fév.) ; *le Cas de Mme Flan,* c. 1 a., Bonis-Charancle, et *Baraterie,* dr. 2 a. de Lorde et Masson-Forestier (27 fév.) ; *le Petit Babouin,* p. 1 a. Mycho ; *le Martyr de la rue Pigalle,* p. 1 a. Gerbidon, et *Après l'Opéra,* dr. 2 a. Docquois et Reibrach (6 mai) ; *le Planteur de Chicago,* p. 2 a. Marc-Twain et Tinmory (14 mai) ; *le Vagabond,* c. 1 a. Faverne et Monjardin (17 juin) ; *le Rouge est mis,* p. 1. a. Joh. Gravier (29 oct.) ; *l'Ecole des tapeurs,* c. 1 a. de Villepreux et A. Roger ; *les Trois Messieurs du Havre,* dr. 1 a. L. Marchès et Vautel, et *Bloomfield and Co,* p. 1 a. Frapié et Fabri (1er nov.) ; *le Truc de Simplicet,* c. 1 a. Serge Basset et Delilia (2 nov.) ; *l'Arriviste,* p. 1 a. Zamacoïs, et *Elle ! elle !* p. 1 a. d'Aguzan (23 déc.).

GRAND-HOTEL. *Le Chanteur florentin,* mim. 1 a. de Dubor, mus. Dandry (15 mars).

GRAND-MONTROUGE. *Tout Montrouge en est bleu*, r. 3 a. Darix (19 mai).

GRAND-NEPTUNE. *Les Épreuves de Bibassier*, v. 1 a. A. Lambert et Lebreton (28 juil.).

GRANDE-ROUE. *Mlle de Belleniche*, v. 1 a. Rose fils et Denola (22 fév.).

GRENELLE. *Les Dessous d'une élection*, dr. 5 a. Herbel (5 mai).

GRÉVIN. *Le Rat*, opte 1 a. Busnach, Clairville et Raidich, et *le Mariage à l'échelle*, opte 1 a. Bellune et Danty (14 janv.); *Y a pas d'Tanger*, r. 1 a. Dejan (18 mars); *Monsieur Popote*, opte 1 a. Moüezy-Eon et H. Febvre (9 avril); *le Testament de Scapin*, opte 1 a. Yvan et Raidich (23 avril); *On recense*, r. 2 a. Codey et L. Boyer, et *Couplets accouplés*, r. 1 a. Dejan (17 mai); *Ne mentez jamais*, v. 1 a. Lemercier (17 juin); *Tous en grève*, r. 1 a. Dejan (26 juil.); *le Potache*, pant. 1 a. P. Franck et Mathé (14 oct.); *une Simple Formalité*, opte 1 a. Grandry et Symiane (9 nov.); *Grévinette-Revue*, r. 2 a. Codey et Gastambide (6 déc.).

GYMNASE JAPY. *Soir de première*, c. 1 a. A. Germain, mus. Banès (26 juin).

JARDIN DE PARIS. *La Revue du 29 juin*, r. 30 tab. Fursy et Marguerite Deval (29 juin).

JOURNAL. *Le Bon Microbe*, c. 1 a. en v. Jardin (12 janv.); *Féministe*, c. 1 a., Bigot (14 janv.); *une Idylle à Trianon*, op.-c. 1 a. Croiset, mus. Coquelet (2 fév.);

les Cinq Cadavres, c. 1 a. Darasse (4 fév.); *le Cil et la Mèche*, c. 1 a. de Bussy (14 fév.); *la Fibre*, c. 1 a. Bigot (18 fév.); *le Rêve de Louis XV*, c. 1 a. Lionel Rostag (20 fév.); *Miss Sandwich* (28 fév.), et *Clovis est enrhumé*, c. 1 a. de Bussy (4 mars); *Mieux Vauquelin que l'autre !* r. 1 a. X. (7 mars); *Tante Ursule*, c. 1 a. A. Lambert, et *l'Avocat*, c. 1 a. Lowis (10 mars); *le Clou*, c. 1. a. Mourisse (15 mars); *Tous les Chemins mènent à Rome*, prov. 1 a. Pierret (16 mars); *le Chemin de Damas*, c. 1 a. Bria (1er avril); *le Candidat*, c. 1 a. Gautrot; *Des Secrets tant... qu'on veut !* r. 1 a. Secrétan et Méry-Picard (13 avril); *le Sens du bonheur*, c. 1 a. Clavié (20 avril); *Pierrot viveur*, fant. 1 a. en v. Christian-Frogé (27 avril); *Par un jour ensoleillé de printemps*, sayn. 1 a. Secrétan et Rives (9 mai); *Par reconnaissance*, c. 1 a. Jacques Richepin (12 juin); *Idylle en Bretagne*, opte 1 a. Mme Roger-Perducet et de Fontenelle, mus. Perducet (26 juin); *Chez le dentiste*, c. 1 a. Bigot, et *Au revoir, my little Hyacinth*, fant. 1 a. X. (27 nov.); *la Revue matin-ale*, r. 1 a. Secrétan (16 déc.); *Vas-y donc, Marianne !* r. 1 a. Montignac; *l'Orangeade*, c. 1 a. Marc Sonal, et *les Douze-cinquante*, c. 1 a. Behr et Luiz (18 déc.); *le Marquis de Carabas*, opte 1 a. Lafforgue, mus. Casa (25 déc.).

LIBRE-ECHANGE. *Le Complice,* c. 1 a. Quinel et Dubreuil (27 oct.).

LITTLE-PALACE. *Le Signe,* c. 1 a. de Lagarde (4 janv.): *le Procès-verbal,* opte 1 a. Montignac, H. Rossi et Magdeleine Symiane (18 janv.); *High-Life transatlantic,* fant. 1 a. G. Duthil, et *Miss Fauvette,* opte 1 a. M. Carré fils et Ludo Ratz (29 janv.); *le Loup-garou,* op.-c. 1 a. Ch. Fromentin et Pougot de St-André (1er fév.); *le Satyre,* op. 1 a. Montignac et Ludo Ratz (15 fév.); *360 Jules!* fant. 1 a. Croisier, Harry Blount et Mme Hug, *Coucher seule!* c. 1 a., Harry Blount, R. Faure et Mme Hug, et *Nuit de Noël,* mim. 1 a. Berteyle et Cortès (17 fév.); *Nanine,* c. 1 a. Lacoste et Bruel, et *Bains douches à domicile,* v. 1 a. P. Achard et Mme Rozier-Plisson (26 mai); *l'Inventaire,* dr. 1 a. Millou et H. Blum, *Toujours lui!* c. 1 a. Wendling, et *la Galette des rois,* opte 2 a. L. Rigaud, Colson et Schneitzer (19 juin); *la Loi fait peur,* c. 1 a. Monnet et H. Clerc (16 juil.); *Quoi de neuf?* r. 2 a. de Rouvray et Ardot, et *Tant pis, je vais lui dire,* c. 1 a. W. Busnach (2 août).

LUNE ROUSSE. *L'Aigle,* épopée 2 a. Fragerolle (janv.); *Couplets sur mesure,* r. 1 a. Bonaud, Blès et Baltha (17 avril); *Blufayel dans ses meubles,* ombres 2 a. de Losques et Bonnaud, et *la Lune dit tout,* r. 1 a. Bonnaud et Blès (14 sept.).

MARIGNY. *Faits d'hiver,* r. 1 a. Sonolet (26 janv.); *Paris qui passe,* r. 1 a. Codey, L. Boyer et Marinier (14 avril); *la Revue de Marigny,* r. 2 a. Oudot, Briollet et Lelièvre (5 mai); *Pan,* c. lyr. 3 a. Van Lerberghe et Haas, et *l'Héritier naturel,* p. 1 a. Keim (28 nov.); *la Table mutualiste,* p. 1 a. de Bussy (14 déc.).

MATHURINS. *L'Hallali,* mim. 1 a. François et Chatrier (4 janv.); *la Potiche,* c. 1 a. Sacha de Pomian, et *les Symptômes,* c. 1 a. Michel Provins (25 janv.); *le Désir, la Chimère et l'Amour,* pant. 1 a. de Croisset et Nouguès (6 fév.); *Echo,* poème lyr. 2 a. Crosti et Fourdrain (16 mars); *la Pêche à la ligne,* c. 1 a. Dolley, et *le Bouton de culotte,* v. 1 a. Ar. Lecomte (22 juin); *le Gendre de Mme Plot,* c. 1 a. Vayron et Kerler (1er août); *Ce Vieux Grelier,* c. 3 a. Soulié et Darantière, et *Sa Femme nous trompe,* c. 1 a. St-Paul et Lupin (15 sept.); *le Demi-Marié,* p. 1 a. Duplant (14 oct.); *le Cerveau d'un imbécile,* p. 1 a. de Lorde, Binet et Montignac, *En douceur,* c. 1 a. Xanrof et Veber, *le Calepin d'amour,* c. 1 a. L. Deloncle, *le Père Gigogne,* c. 1. a. Michel Provins et Aliez, et *Rigoulard,* p. 1 a. A. Germain et Trébor (24 oct.); *l'Extra,* c. 1 a. E. Guérin et de Lagarde (27 nov.); *la Biche, au bois!* c. 1 a. Granier, *Chocolat,* c. 1 a. Lecomte-Arnold, et *la Clé du Paradis,*

opte 1 a. Michel Carré fils, mus. Rod. Berger (3 déc.).

MÉSANGE. *Le Gîte et le Reste,* v. 1 a. Monjardin et A. Michaut (12 oct.); *Claudine aux arrêts,* v. 1 a., B. Lebreton (16 nov.).

MOULIN-ROUGE. *La Revue du Moulin,* 2 tab. L. Boyer, Rip et de Wilned (12 nov.).

NOUVELLE-COMÉDIE. *La Frime,* dr. 1 a. Sartène et G. Villard; *Ce n'est pas Joséphine,* c. 1 a. Fresnières, et *Petite Rosse,* c. 1 a. D. Fleurot (21 janv.); *A-propos,* op. 1 a. Mme Sigall (8 fév.); *Josiane,* c. 1 a. J. Lorrain; *la Môme,* c. 1 a. J. Jullien; *Bleu, blanc.... rosse,* c. 1 a. Max Viterbo et Cl. Roland, et *la Victime,* c. 1 a. Michel Carré fils, de Lorde et Marsale (23 fév.); *le Passé de Cora,* c. 1 a. Liane, et *Désespérance,* poème lyr. 1 a. Liane et Verdalle (11 mars); *la Donation,* c. 1 a. Delard, *40 H. P.* dr. 1 a. de Lorde, et *Edgard l'est !* c. 1 a. Montrel (23 mars); *Tuberculeux,* c. 1 a. A. Nouvion et L. Brémond (1er av.); *M'as-tu-re-vue ?* p. 1 a. Liane et Adhrien (8 avril).

OLYMPIA. *Paris-fétard,* p. 1 a. Grenet-Dancourt, Nanteuil et Clérice (3 fév.); *Cléopâtre,* b. 1 a. Quinel, H. Moreau et Cambon (4 mai); *la Romanichelle,* pant. 1 a. P. Franck et Mathé (1 oct.); *Vers les étoiles,* b. 1 a. P. Ferrier, Bertol-Graivil et Hirchmann (1 nov.).

PARISIANA. *La Princesse des flirts,* fant.

op. 7 tab. H. Moreau, Quinel et Verdellet (27 janv.); *Mam'zelle Pantalon,* v. 2 a. Joullot, Mouëzzy-Eon et E. Arnould (6 avril); *Ohé! Cupidon !!* fant. op. 2 a. Warmoës, Delvaille, Harry Blount et Mme Hug (24 août); *Viens-tu chéri ?* r. 2 a. H. Moreau et Quinel (5 oct.).

PÉPINIÈRE. *Aphrodinette,* fant. 2 a. Bouvet, Darantière et Walter (26 janv.); *Ohé ! Carnaval, ohé !* v. op. 1 a. Fernoux (22 mars); *Oh ! la Mouillette !* r. 2 a. L. Lafargue (13 avril); *le Million de la cantinière,* v. 1 a. Pajol (18 mai); *Pas mal ! et vous ?* r. 2 a. Bouvet et Darantière (13 oct.).

PETIT-JOURNAL. *Fermez le ban,* p. 1 a. Genin (1 avril).

POSTE. *Sa Petite Hermance,* v. 1 a. Monjardin (16 fév.); *Il y a Dubois et Dubois,* v. 1 a. L. Martin et Krier (16 mars); *Ah ! ce sacré Bombardas,* v. 1 a. Monjardin (11 mai); *le Doigt mouillé,* v. 1 a. Gambart (15 juin); *Cours d'amour,* v. 1 a. Darval (29 juin); *Affaire passionnelle,* v. 1 a. Gambart et G. Carpentier (20 juil.); *la Grève des apaches,* p. 1 a. Roydel et Jim (7 sept.); *Isménie,* v. 1 a. Rose fils et Bouveret (21 sept.); *Au plaisir des dames,* p. 1 a. Roydel et Hubel (28 sept.); *Y a qu'à moi qu'ça arrive,* v. 1 a. Rose fils (26 oct.); *Rosette veut l'être,* v. 1 a. Darval (28 déc.).

QUAT'Z'ARTS. *Les Quat'z'arinades de la butte,* r. 1 a. Chezell et L. Boyer (23 janv.); *Ah! quel potin... Félix!* r. 1 a.

Marinier et L. Boyer (15 mai); *Coups de pieds occultes,* r. 1 a. Chezell (21 sept.); *Tout augmente,* r. 1 a. J. Ferny (15 déc.).

SALLE D'HORTICULTURE. *La Cigale du moulin,* c. 3 a. Le Roy-Villars (14 janv.).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. *Recensons... et Dalila,* r. 1 a. Marinier (1 avril).

SALLE DES AGRICULTEURS. *Le Corbeau et le Renard,* c. 1 a. Beissier (27 mai); *Amoureux Divorce,* c. 1 a. Secrétan et Rives (10 juin).

SALLE HOCHE. *Baignoire grillée,* c. 1 a. E. Larcher et de Wissocq (19 janv. 05); *une Preuve,* c. 1 a. Berr de Turique (11 fév. 06).

SALLE ISNARDON. *Revue rose,* r. 1 a. Dartagnan (3 mars).

SALLE LANCRY. *Il y a congé et congé,* sayn. 1 a. J. Laurent (24 déc.).

SALLE PAUL BOYER. *Les Plaques de l'année,* r. 2 a. P. Ferrier, Depré, Desvallières, Delorme, Kéroul, Mars et Provins, mus. Banès, Clérice, Diet, Ganne, Hirchmann et Laurens (6 mars),

SALLE RUE LEGENDRE. *Fallières... donc le dire !* r. 1 a. Pourrière (5 juin).

SCALA. *La Tournée des Grands-Ducs,* fant. 3 a. de Gorsse et Nanteuil (21 fév.); *la Maîtresse de monsieur,* c. 1 a. Couturet (14 avril); *la Petite Chérie,* c. 1 a. Yvel, et *Bouboule,* v. 1 a. L. Flers (7 septembre); *le Paravent,* c. 1 a. Codey (22 septembre); *Bonjour toi !* r. 2 a. Lafargue, Verdellet,

F. Lémon et de Marsan (26 octobre.)

SOCIÉTÉS SAVANTES. *Si bonne !* et *Menteur par amour,* c. 1 a. A. Réal (3 avril).

TAVERNE DE PARIS. *Revue abrokadabrante,* rev. 1 a. P. Weil (23 juil.).

TERNES. *La Dernière Grève,* p. 1 a. G. Guyot (17 fév.).

THÉATRE D'ANTIN. *La Pieuvre,* dr. 1 a. Lacoste et Bruel, et *Son Cocher,* c. 1 a. Rozier-Plisson (6 avril); *le Manuel du paon,* c. 1 a. Isly et Kolb; *Azor est perdu,* c. 1 a. Jolicler; *la Famille Belhomme,* p. 1 a. de Machiels, et *Pour le garder,* fant. 1 a. M. Bernard et Morriss (7 avril); *les Joyeuses Fanfares,* v. 3 a. Duc, mus. Bourielle, et *une Nuit de carnaval,* c. 1 a. Herzog (26 mai); *Neurasthénique,* étude 1 a. Mme Ch. Roger, et *Gigolo,* c. 1 a. de Ré (5 oct.); *l'Épreuve tragique,* dr. 1 a. Denion; *Ah ! ces hommes, quels mufles !* c. 1 a. Loïc de Combourg et *la Loi de la chair,* r. 1 a. Rénartigue (15 oct); *le Chien du jardinier,* p. 1 a. Mayrargue, et *Muguette aux jardins d'amour,* conte 1 a. L. Deloncle (26 oct.); *la Corde du pendu,* c. v. 1 a. O. Bernard, et *le Marchand d'habits,* c. 1 a. Magre (6 nov.)

THÉATRE DU SIÈCLE. *La Bombe,* dr. 2 a. Mmes de Choubine et Janot, et *l'Hospitalité,* p. 2 a. Millière (23 fév.).

THÉATRE DES ARTS. *Le Roi sans couronne,* dr. 5 a. de Bouhélier (3 fév.); *Oscar Baudruche,* c. 1 a. Fourtier, et *la Patte d'Oie,* c. 3 a. R. Peter et Dan-

ceny (27 avril); *les Nuées*, p. 4 a. Sacha Guitry d'ap. Aristophane, mus. de sc. Bonnamy, et *De l'amour aux larmes*, p. 3 a. Maurice Lefèvre (29 déc.).

THÉATRE MODERNE. *Maman*, dr. 1 a. Jourda (20 fév.); *Illustre Maître*, c. 1 a. A. Nouveau et L. Brémond (19 mars); *l'Oncle Jacques*, c. 3 a. Choppy, et *Plouf*, opte 1 a. G. Villain (24 avril); *l'Honnête Michelon*, c. 1 a. Tinmory et Manoussi (12 mai); *la Femme d'acteur*, c. 1 a. Steymor. et *la Bergerie*, dr. 1 a. Millou (22 sept.); *la Martyre*, dr. jap. 1 a. (27 oct.); *le Beau Vicomte*, c. 1 a. Millou (29 nov.).

THÉATRE MOLIÈRE. *Chichette*, c. 1 a. Maldague, et *le Blé de lune*, r. 5 a. Maldague et J. Monnier (11 janv.); *Je suis ministre*, c. 1 a. Adrienne Cambry, *le Parvenu*, p. 1 a. Darien et Mevisto jeune, et *les Plumes du geai*, c. 4 a. J. Jullien (14 fév.); *Simonne*, c. 1 a. Dietz-Monin (28 fév.); *Nos Salariés*, p. 5 a. Mme Tola Dorian (8 mai); *Aux Bat. d'Af.*, p. 5 a. Bernède et A. Bruant (23 déc.)

THÉATRE MONTMARTRE. *La Mine infernale*, b. 5 a. d'Axyl et Nigel (21 avril).

THÉATRE MONTPARNASSE. *L'Hôtellerie sanglante*, dr. 5 a. Péricaud et Mahalin (20 janv.); *la Reine des pick-pockets*, fant. opte 4 a. Herbel (3 mars); *la Fille de d'Artagnan*, dr. 5 a. Herbel (26 mai); *le Premier Mouvement*, c. 1 a. de Châtillon (27 août); *Si tu veux !*

r. 4 a. Herbel et Verneuil (27 oct.).

THÉATRE POPULAIRE. *l'Arc-en-ciel,* c. 1 a. Bonetti et Poinsot (30 mars); *Franchise,* p. 1 a. Fischer et Fernoux (11 mai).

THÉATRE ROYAL. *Le Gardien du square,* c. 2 a. Ed. Guiraud (8 janv.); *Griseries,* pant. 1 a. Mathé (22 janv.); *le Mistigris,* opte 1 a. Mme Michel Carré et E. Michel (2 fév.); *l'Homme de compagnie,* c. 1 a. Yvel (4 fév.); *la Bonne Hôtelière,* c. 1 a. Mirande et Giroule (24 fév.); *Péril jaune,* c. 1 a. Carolus Brio (8 janv.); *la Pince,* c. 1 a. Jeanniot (7 fév.); *Paris en loterie,* r. 1 a. Chepfer et Meusy, et *Où la Mère a passé,* c. 1 a. H. Lyon (21 fév.); *Au plaisir mesdames,* c. 1 a. Codey et Marinier (15 mars); *le Minou,* fant. 1 a. Séry (16 mars); *la Leçon d'amour,* opte 1 a. de Thuisy et Mathé, et *le Trait d'union,* c. 1 a. Sylviac (18 mars); *un Etrange Point d'honneur,* c. 1 a. Sacha Guitry, et *Aux innocents les mains pleines,* c. 1 a. Willy et Andrée Cocotte (30 mars); *le Sensationnel Article,* p. 1 a. Casella et de Fouquières (7 avril).

TOUR EIFFEL. *Paris sous bois,* r. 1 a. E. Lemercier (18 mars); *la Revue de la Tour Eiffel,* r. 2 a. G. Grison (24 juin).

TRIANON. *La Bonne Affaire,* c. b. 3 a. Grésjois (5 janv.); *l'Honneur de Mme Mauret,* r. 1 a. d'Eryot (10 fév.); *l'Assiette au beurre,* c. 3 a. Vautel et Marchis (20 mars).

XX^e SIÈCLE. *Poses faciles,* c. 1 a. Verd, et *le Flair du gendarme,* p. 1 a. Roydel (3 fév.); *Méli-Mélo de godillots,* v. 1 a. Lebreton (10 fév.); *Mauvais Lapin,* c. 1 a. Verd (7 avril); *le Plumard de Victoire,* v. 1 a. Tinant (21 avril); *l'Accident,* c. 1 a. Daligny et R. Lepeltier (5 mai); *l'Affaire Mauge,* pièce 1 a. Seider (12 mai); *Lamy Sant-Cère,* v. 1 a. Pichon et Bossuyt (26 mai).

WASHINGTON-PALACE. *Par fil spécial,* r. 1 a. Gault.

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES.

ABBEVILLE. *Monsieur travaille*, c. 1 a. Becquerelle (16 sept.).

AIX. *Marie-Mauricette*, c. 1 a. Le Gros (4 fév.).

AIX-LES-BAINS. *Corrida de toros*, b. 1 a. Lenéka et Beissier (23 juin); *Je cherche une étoile*, b. 1 a. Lenéka et Saracco (26 juin); *Liliane*, b. 1 a. Lenéka et Ravera (4 juil.); *le Retour*, b. 1. a. Natta et Hesse (11 juil.); *Fête des nations*, b. 1 a. Lenéka (14 juil.); *la Revue des Folies*, r. 1 a. Maurens (19 juil.); *la Brume*, c. 2 a. Ferrare (22 juil.); *Fra Angelico*, triptyque en v. V. Démarié, Mareschal et Provinciali (24 août); *l'Absence*, c. 1 a. H. Clerc et J. Monnet (10 sept.).

ALGER. *Les Valentins*, op.-c. 1 a. Dutilloy et Bardou (17 mars); *un Salon d'essayage*, c. 1 a. de Rouvray et Nerto (8 juin); *une Partie de jacquet*, v. 1 a. Rebon (22 juin).

AMIENS. *Défense ...d'agracher*, r. 1 a.

de Rouvray, Lemarchand et de Mayer (18 avril); *la Corde à nœuds,* c. 2 a. de Lorde et Montignac, et *l'Enlizement,* c. 3 a. Becquerelle (6 mai); *les Noctambules,* p. 1 a. Mirabaud (2 sept.); *le Milliardaire,* c. 1 a. Tranel et Montignac (26 oct.).

ANGERS. *Le Jeu des ans et de l'amour,* c. 2 a. Aderer et Ephraïm (31 janv.); *le Miracle de l'épée,* r. en v. 1 a. J.-M. Simon (1er fév.); *Arlette,* opte 3 a. Cl. Roland et Bouvet, mus. Jane Vieu (15 fév.); *le Missel,* c. 1 a. Berjole (1er mars); *Pour avoir la dot,* v. 1 a. Rose fils et Denola (20 août).

ANGOULÊME. *Ra Koun Ko,* opte-b. 1 a. Garofalo et Pichon (6 fév.); *Vingt-deux,* dr. 1 a. L. Bourdon et Jamor (17 avril); *Entre copains,* c. 1 a. Arnyvelde et M. Lévy (9 juin); *Tante Caroline,* v. 1 a. (2 sept.), et *le Truc de l'ordonnance,* v. 1 a. (26 oct.), Monjardin.

ARCACHON. *Le Sommeil d'Auguste,* c. 1 a. Franc-Nohain (11 sept.).

ARRAS. *Interview* et *Actrices,* c. 1 a. Jane Marni (18 nov.).

ASNIÈRES. *Nuit de Noël,* p. 1 a. Ringard (21 fév.); *le Dactylographe,* c. 1 a. Adrienne Cambry (23 mai).

AULNAY-SOUS-BOIS. *Femme de France,* p. 1 a. Marion (27 mai); *Floréal,* p. 3 a. en v. Princet (1er juil.); *Anarchiste malgré lui,* c. 1 a. (2 sept.), et *la Coquille,* c. 1 a. Marion (30 sept.).

AURILLAC. *La Fronde,* opte b. 3 a. Versepuy (31 mai).
AUXERRE. *Le Coq* et *Et Content,* c. 1 a., *P'tite Vierge* et *Assassin,* dr. 1 a. (11 oct.), Denizot.
AVIGNON. *Les Petites Annonces,* c. 1 a. L. Edouard (8 fév.); *le Cousin Fayot,* v. 1 a. A. Mas (23 mars).
BAYEUX. *L'Oncle incarné,* v. 1 a. Mouëzy-Eon (15 sept.).
BEAUVAIS. *Le Mari de la nourrice,* v. 1 a. Chancel (4 fév.); *la Vie est belle,* c. 1 a. de Croisset (15 mai); *Sacré Oscar,* v. 1 a. et *Fleur de trottoir,* dr. 4 a. A. Grandjean (7 oct.).
BELFORT. *Un Mois de clou,* opte 1 a. de la Bretesche (10 mars).
BERNAY. *Elle marche !* c. 1 a. Beuscher (26 sept.).
BÉZIERS. *Les Mystères de l'hyménée,* c. lyr. 1 a. M. d'Humiac et Nussy-Verdié (2 sept.).
BIARRITZ. *Recommencement,* p. 1 a. en v. J. et A. de Fouquières (11 oct.).
BLOIS. *La Foi des hommes,* c. 1 a. en v. (20 janv.), et *le Retour de Crésus,* c. 1 a. (24 fév.), Fillay.
BORDEAUX. *Sortie d'école,* v. 1 a. C. Laffont (31 janv.); *Don Quichotte,* v. 1 a. P. Berthelot, Cl. Roland, Sarreau et C. Laffont (5 fév.); *la Belle aux cheveux d'or,* p. enfantine 1 a. Montagné (26 fév.); *Oh ! non, pas ça !* r. 2 a. Colson (28 avril); *le Dieu marcheur,* opte 1 a. P. Berthelot, Cl. Roland et Lemarchand

(10 mai); *Tout en riant*, r. 1 a. Lemarchand et de Rouvray (12 mai); *la Jettatore*, r. 1 a. A. Abadie (19 mai); *Gogosse*, dr. 5 a. Villemer et R. Bouchard (9 juin); *Vive Bordeaux !* r. 2 a. Lemarchand (12 juin); *l'Etoile filante*, c. 1 a. Numès (4 juil.); *la Cité maudite*, dr. lyr. 3 a. Jacquin et Sarreau (19 nov.); *la Guerre des femmes*, c. lyr. 3 a. Dumas père, Maquet, Lordon, Poujade, C. Lévy et Auer (30 nov.).

BOULOGNE-SUR-MER. *Au pays des gitanes*, b. 1 a. Gedda et Mouton (14 juil.); *les Fleurs animées*, b. 1 a. Gedda et Mirsky (29 juil.); *Flocons de neige*, b. 1 a. Gedda et Bastin, et *les Voyages de Diane*, p. 6 a. Quettier (19 sept.).

BOURG-SAINT-ANDÉOL. *Viv' not' ministre*, v. 1 a. Verd (29 juil.).

BREST. *L'Omnibus à prix réduits*, c. 1 a. Jean Drault (22 juil.).

CAEN. *Subterfuges*, c. 1 a. F. Lecouvreur (8 janv.).

CALAIS. *Le Vieux Roy*, p. lyr. 1 a. J. Bénard et Camys (8 fév.); *Entre chien et loup*, p. 1 a. Lalou (12 sept.).

CAMBRAI. *Simple Histoire*, c. 1 a. Emilienne Joubert (16 mars).

CARCASSONNE. *Hannibal*, dr. lyr. 2 a. Gastilleur, mus. Baichère (mai).

CASTRES. *M. Vache*, v. 1 a. Pajol (19 oct.).

CHALONS SUR-MARNE. *Aux urnes !* c. 1 a. Tranel (14 juil.); *la Poule aux œufs d'or*, c. 1 a. D. Riche (13 oct.).

CHALON-SUR-SAONE. *La Farce de maître Grégoire*, c. 1 a. Fortolis (17 fév.).
CHAMPIGNY. *L'Hydre*, dr. 5 a. Méré (14 juil.).
CHARENTON. *Le Modèle*, opte 1 a. de Courpon et Sourilas (31 mars).
CHARTRES. *Plus de chauves !* c. 1 a. Bouvet (13 mai) ; *la Belle au bois dormant*, féer. 1 a. Bouchor (28 oct.).
CHATOU. *Chatou touche à tout !* r. 2 a. Rollini (7 avril).
CHERBOURG. *As-tu vu l'bolide ?* r. 5 a. Le Crest (6 fév.) ; *les Amours d'un pierrot*, opte 1 a. en v. Barbe et Sangnier (27 mars).
CLAMART. *Divorce raté*, c. 1 a. Grazabœil (28 janv.).
CLERMONT-FERRAND. *Si j'avais su !* c. 1 a. (1er janv.), et *le Sexe fort*, c. 1 a. (20 janv.), Dufaure.
COMPIÈGNE. *La Reine des belles-mères*, v. 3 a. Meyrardes (18 mars).
COURBEVOIE. *Le Chameau du commissaire*, c. b. 2 a. Visès (25 juin).
DIEPPE. *Le Premier de ces messieurs*, c. 1 a. Fox (21 janv.).
DIJON. *Dijon ! 25 minutes d'arrêt*, r. de Marsan (16 mars) ; *Et avec ça ?* r. 1 a. Ardot,de Meyer et de Rouvray (7 août).
DINAN. *En panne... à Dinan*, p. 1 a. Mousson (16 mars).
DINARD. *Embûche fleurie*, sayn. 1 a. Judith Gautier (7 sept.).
FOUGÈRES. *Le Bâtard*, dr. 1 a. de Gramont (29 sept.).

FOURAS. *Le Chemin de traverse,* c. 1 a. P. Bossuet (31 août).

GENTILLY. *Une Lecture de Corneille,* à-pr. 1 a. en v. de Gourcuff (29 juil.).

GLAS-FERRIÈRE. *Une Séance au conseil municipal,* bouf. 1 a. Verd (17 juin).

GRENOBLE. *Ké-Ksé-Ksa,* r. 1 a. J. Dumas (4 janv.); *Neurasthénique,* c. 1 a. Montoya (10 fév.); *Où je cours? au gratin!* r. 1 a. Marsèle (17 fév.); *la Cage du lion,* c. 1 a. de Bornier (6 mai); *le Tour de Grenoble en 80 minutes!* fant. v. 2 a. (6 nov.), et *Grenoble en grève,* r. 2 a. (21 nov.), J. Provost.

HAINNEVILLE. *L'Arrivée des réservistes,* v. 1 a. E. Piccard (14 janv.).

JOINVILLE. *La Mépris*e, c. 1 a. Sartène, et *Double Cambriolage,* dr. 1 a. Hellin et Miguel (24 fév.).

JULLONVILLE. *Séparons-nous, Marianne, on va débloquer,* r. 1 a. Antony, Dhervyl et Tournaire (14 août).

LAMBERSAART. *L'Adjoint au moulin,* revuette 1 a. Dreyfus et Jeandouzy (août).

LE CREUSOT. *La Colère d'Hérode,* mystère 1 a. Fragerolle (10 nov.).

LE HAVRE. *Et Manigou dormait!* c. 1 a. Benderitter (20 janv.); *Pour une coquille,* c. 1 a. St. Bordèse (11 fév.); *le Procès Carcanas,* c. 3 a. Verdun (18 mars); *l'Embarras d'en avoir deux,* v. 1 a. Siciliano (2 août); *la Saisie,* c. 1 a. Fox (15 sept.); *les Entôleurs de Saint-François,* v. 1 a. Béri (12 oct.).

LE MANS. *Le Baiser de Lucienne,* c. dr. 4 a. Lacape (27 mai).

LILLE. *Rêve de roulotte,* p. 2 a. de Marghy et Tranel (14 janv.); *Chien et Chat,* c. 1 a. Roulier (29 mars); *l'Ame ardente,* c. dr. 5 a. A. Lefèvre (18 mars); *la Demoiselle du trottoir,* c. 1 a., *Chair ardente,* p. 3 a. (26 nov.), et *la Câlineuse,* p. 4 a. (28 nov.), Juliette Dupont.

LIMOGES. *A la sauce piquante,* r. 1 a. de Rouvray, Pougaud et Ardot (7 juil.).

LONS-LE-SAUNIER. *La Gageure d'Adrienne,* op^te 1 a. E. Adenis et Duprato (11 mars).

LYON. *Allons, bien pensé!* r. 2 a. H. Moreau, Verdellet et Quinel (19 janv.); *Riquet,* b. 2 a. Malpertuis et Flon (31 janv.); *le Reliquaire,* r. 1 a. Marcel Yvan (4 fév.); *la Passion,* dr. 6 a. E. Lassalle et Fosse (28 mars); *Monseigneur en vacances,* c. 1 a. J. Claretie (13 sept.); *Sacrée Sal'té de téléphone,* v. 1 a. Jury, et *Maître Fraiminois,* fant.-b., 2 a. Tulmat (5 oct.); *Benjamin,* v. 1 a. Mentel et Mey (30 oct.); *Monseigneur,* dr. 5 a. Ch. Raymond (31 oct.); *Tout se détrancane!* r. 2 a. P. Malot (13 nov.); *la Toilette,* p. 1 a. Darien et A. Mévisto (27 nov.).

MACON. *Le Coup du téléphone,* c. 1 a. Mailfait (4 oct.).

MAISONS-LAFFITTE. *Zino-Zina,* b. 2 a. Jean Richepin, mus. Vidal (2 août).

MALO-TERMINUS. *La Marseillaise,* p. 1 a. Guy et Lorleau (14 juil.).

MARSEILLE. *Werther,* dr. lyr. 4 a. de

Vence et Derozi (9 janv.); *les Deux Cheveux de l'occasion,* sayn. 1 a. Berr de Turique (27 janv.); *Humanité,* pant. 1 a. C. Bonnamy (2 fév.); *Toutou,* v. 1 a. Herbel (7 fév.); *Pierrot colonel,* pant. 1 a. de Marsan et Bonnamy (9 fév.); *la Revue de l'Alcazar,* r. 2 a., Charley, Celval, Mentelé, Flaville et Labite, et *Biribi,* dr. 5 a. Villard (17 mai); *Journaleux,* c. 1 a. L. Perraud (1er avril); *Epreuve d'amour,* c. 1 a. en v., Pellegrini (8 avril); *la Belle Madelon,* opte 3 a. Mireur et Hesse (17 mai); *la Revue de l'Eldorado,* r. 2 a. Pajol, Flaville et Labite (22 juin); *la Revue du Cirque,* r. 1 a., des mêmes (17 sept.); *Prélude d'amour,* c. 1 a. Capeille (20 oct.).

MONTPELLIER. *Oh ! viens-tu ?* r. 1 a. Milo de Meyer (14 sept.).

MORET. *Mlle Cagliostro,* opte 1 a. Ed. Martin et A. Clément (3 mars).

MOULINS. *Délicatesse,* c. 1 a. Bernstein (19 janv.).

NANCY. *Notre-Dame Guesclin,* dr. hér. 3 a. Botrel (1er juil.).

NANTERRE. *Aux carillons d'amour,* opte 1 a. Néel et A. Clément (25 déc.).

NANTES. *Sorrente,* b. 1 a. Backmann et Sélim (24 fév.); *Pierrot sonneur,* a.-pr. 1 a. Frederich, et *le Ténor,* c. 1 a. G. Berr (4 avril); *la Dent gâtée,* c. 1 a. Conté (17 juin).

NÉRIS. *Le Cœur surpris,* c. 1 a. M. Leblanc (15 avril).

NEUILLY-SUR-SEINE. *Le Masque et le Bandeau,* c. 1 a. Flament (20 juin).

NICE. *La Revue du Petit Casino,* r. 2 a. Avril, H. Giraud et Telriv (12 janv.); *Olympia-Revue,* r. 3 a. L. Boyer et Codey (17 janv.); *William Ratcliff,* dr. lyr. 4 a. de Gramont et X. Leroux (26 janv.); *l'Amant de la nature,* c. 3 a. A. Germain (20 fév.); *Sanga,* dr. lyr. 3 a. P. de Choudens, Morand et de Lara (21 fév.); *le Tour de main,* c. 3 a. de Croisset et Tarride (17 mars); *l'Ecrou,* c. 1 a. Bordeaux (31 mars); *Toque noire et Taches bleues,* c. 1 a. A. Germain et Labruyère (7 avril); *Niçoiseries,* r. 1 a. Verquière (18 juil.); *A l'instruction,* c. 1 a. Tranel (20 avril); *l'Homme au masque de fer,* p. 1 a. Maurevert (26 avril); *la Revue locale,* r. 2 a. Albéry (30 mai); *l'Eclipse,* r. 2 a. Biasini (28 juil.); *le Jour du Seigneur,* v. 1 a. Millou et Emmecé (16 déc.).

NIMES. *Impair et Manque,* c. 1 a. Meyreuil (3 mars); *Mariée,* c. 1 a. Berr de Turique (31 mars); *Congréganistes !* dr. social Salzet (27 mai); *l'Habit fait le moine,* c. 1 a. Carmen d'Assilva (29 juin); *la Nuit d'un percepteur,* r. 1 a. Goguillot (3 sept.).

ORAN. *Oran s'amuse,* r. 2 a. (16 janv.), *le Tour d'Oran en 80 minutes,* v. 1 a. (21 août), et *la Mariée de la rue Philippe,* c. 1 a. (31 août), J. Provost.

ORANGE. *Hécube,* dr. 1 a. en v. des Rieux

(4 août); *Sapho désespérée*, dr. 2 a. en v. Mme Delarue-Mardrus; *les Funérailles d'Homère*, dr. 1 a. en v. Elzear Rouvier (6 août).

PARIS-PLAGE. *Pas tant de musique*, r. 1 a. Marinier et Codey (1er juil.); *une Amarre*, c. 1 a. de Marghy, et *le Triomphe de la rose*, b. 1 a. Le Cholleux et de Villers (29 juil.); *le Succès grise*, c. 1 a. Mérande et Géronte (7 août); *la Revue*, r. 2 a. de Marghy (15 août).

PAU. *Laura*, roman mus. 3 a. Bérel et Pons (4 avril).

PERPIGNAN. *Passes al pount-Pounel?* r. 2 a. L. Lemarchand et de Rouvray (16 fév.).

PORNICHET. *A deux!* r. 1 a. Beury (17 août).

PROVINS. *Les Deux Tartarins*, v. 1 a. Bernède (4 mars).

ROUEN. *Mme Bovary*, p. 5 a. Busnach, Michel Carré fils, d'ap. Flaubert (21 fév.); *le Petit Gars de Rouen*, dr. 5 a. Grison (10 mars); *la Bonne Ruse*, op. c. 1 a. Gravollet, Trébla et Hess (20 mars); *la Sérénade de Beethoven*, c. 1 a. Desmoulin (6 avril); *le Joyeux Satyre*, c. 1 a. Montignac (24 mai); *la Médaille du pilote*, dr. 1 a. Botrel (23 sept.).

SAINT-ETIENNE. *Le Flair de maître Plantrou*, c. 1 a. Merlin et L. Favre (30 janv.); *Jacques Bonhomme*, dr. 5 a. L. Noël (5 mars); *le Chauffeur de la Haute-*

Bigue, c. 3 a. A. Weill et Marnéty (10 avril).

SAINT-MALO. *Le Droit à la vie*, p. 2 a. Fougeray (28 janv.)

SAINT-MAUR. *Les Deux Cousines*, c. 1 a. Vial de S. (15 avril).

SAINT-RÉMY. *Not' Vach' est enragée*, paysannerie, 1 a. Verd (25 mars).

SALIES DE BÉARN. *Revue fantaisiste*, r. 1 a. A. Michel et Montagné (28 août); *Salies. . . sez-vous pas !* r. 1 a. Montagné (28 août).

SEDAN. *Ça vaut le coup*, c. 1 a. Jean Drault, et *le Bon Truc*, c. 1 a. Achaume (28 mai).

TOULON. *L'Astre du soir*, b. 1 a. Faissol (28 janv.); *Salambine*, opte par. A. Béraud (16 fév.).

TOULOUSE. *Amaryllis*, c. lyr. 1 a. Eug. et Ed. Adenis et A. Gailhard (25 janv.); *Actions d'éclat*, v. 1 a. Barbe (8 fév.).

TOURS. *Les Artilleurs en goguette*, c. b. 1 a. Autigeon (14 sept.); *Chair à plaisir*, p. 3 a. Juliette Dupont (14 nov.).

TROYES. *Le Prince Diamant*, féer. 4 a. Cl. Roland et de Mauprey (24 mars).

VALENCIENNES. *Le Potage bisque*, c. 1 a. Lévy-Lordier (28 janv.).

VERNON. *La Grève des facteurs*, c. 1 a. Bertot (27 juil).

VERSAILLES. *L'Impromptu de Versailles ou le Poète magicien*, fant. 1 a. en v. Fage (18 juin); *une Eclipse au Pérou*, opte 1 a. Destrais (26 nov.).

VIC-SUR-CÈRE. *Ancienne*, c. 1 a. de Valmonca (7 août); *le Contremaître*, dr.

5 a. P. Dax (25 août); *Vic sens dessus-dessous,* r. 2 a. (30 août); *Que dirons-nous à Vic ?* r. 1 a. (4 sept.), de Valmonca.

VICHY. *Alloo ... de Vichy,* r. 2 a. de Gorsse et Nanteuil (15 juil.); *Flavonice,* b. 2 a. Ferrare et Mathé (21 août); *Cœur de neige,* opte 3 a. Montignac, de Mauprey et Seigle (23 août).

VILLERVILLE. *Mesdames, Messieurs,* fant. 1 a., et *En regardant passer,* r. 1 a. Landes (21 août).

VINCENNES. *C'est la fin du monde,* c. 1 a. Rivaux et A. Michel (25 janv.).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE

I. — *Bibliographie.*

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (67e année). In-8. Imp. Morris.
Annuaire de l'Association des artistes musiciens (64e année). In-8. Chaix.
Annuaire de la librairie française pour 1906. In-8. Le Soudier.
Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (1905-1906). In-8. Imp. Morris.
Annuaire de la Société des auteurs et éditeurs de musique (1906). In-8. Dupont.
Annuaire des artistes, publié par Risacher. (1906). In-8 ill. Bureau de l'annuaire.
Annuaire Hachette pour 1906 (Biographies, théâtre, etc.). In-18 ill. Hachette.
ARNOUD. *Quelques Poètes.* In-12. Oudin.
BAUDELAIRE. *Lettres.* In-8. Mercure.
BAUDIN. *Le Droit des compositeurs de musique sur l'exécution de leurs œuvres.* Br. in-8. Pichon.
BAZALGETTE. *Emile Verhaeren.* In-18. Sansot.

Beaurepaire (de). *Notes sur Pierre Corneille*. Br. in-8. Rouen, imp. Gy.

Belcourt. *Petite Vie du grand J.-J. Rousseau*. In-8. Firmin-Didot.

Bellaigue (C.). *Etudes musicales* (3e série). In-12. Delagrave.

— *Mendelssohn*. In-8. Alcan.

— *Mozart*. In-8 ill. Laurens.

Bergerat. *Théâtre*. Tome 6. In-18. Ollendorff.

Bertha (de). *François Rakoczy*. Br. in-8. Le Soudier.

Biré. *Chateaubriand, Victor Hugo, H. de Balzac*. In-8. Vitte.

Boitel. *Les Littératures étrangères* (extraits traduits). In-16. Hachette.

Bouchor. *Théâtre pour les jeunes filles*. In-16. Colin.

Boulle. *La Vieillesse de Corneille*. In-16. Dijon. Humbert-Droz.

Bournon. *Victor Hugo à Gentilly*. Br. in-8. Gouzy.

Brédif. *Du caractère intellectuel et moral de J.-J. Rousseau*. In-8 Hachette.

Cain (G.). *Promenades dans Paris*. In-16 ill. Flammarion.

Carlez. *Boucher de Perthes, musicien et auteur dramatique*. Br. in-8. Caen, Delesques.

Casella (G.) et Gaubert (E.). *La Nouvelle Littérature (1895-1905)*. In-18. Sansot

Chantavoine. *Beethoven*. In-8. Alcan.

Charlanne. *L'Influence française au XVIIIe siècle : le théâtre et la critique*. In-8. Lecène-Oudin.

Charot. *Pour l'art et pour le bien : théâtre de jeunes gens.* In-16. Cornély.

Claretie (Jules), *La Vie à Paris* (1906). In-18. Fasquelle.

Claretie (Léo), *Histoire de la littérature française*. Tome III. In-8. Ollendorff.

Claveau (A.). *La Langue nouvelle.* In-8. Libr. impr. réunies.

Combarieu (J.). *La Musique, ses Lois, son Evolution.* In-18. Flammarion.

Conférences faites aux matinées de l'Odéon, suite de la publ. In-12. Crémieux.

Crépet. *Baudelaire.* In-12. Messein.

Curzon (de). *Grétry.* In-8 ill. Laurens.

Dayot. *De la Régence à la Révolution.* Album in-8. Flammarion.

Démy (Ad.). *Essai historique sur les Expositions universelles de Paris.* Gr. in-8. Picard.

Denègre (Blanche). *Trois Mois à Londres* (impressions d'une artiste). In-12. Juven.

Desdevises du Dezert. *Le Théâtre Catalan de Santiago Rusinol.* In-8. Toulouse. Privat.

Destranges. *Consonnances et Dissonances.* In-8. Fischbacher.

Dragon. *Méphistophélès et le Problème du mal dans le drame de Faust.* Br. in-12. Sansot.

Droz (A.). *De la propriété littéraire et artistique.* Br. in-8. Plon-Nourrit.

Dufréchon. *Les idées morales de Sophocle.* In-16. Bloud.

Duval (G.). *Londres au temps de Shakespeare.* In-18. Flammarion.

Ernest-Charles. *La Carrière de Maurice Barrès*. In-12. Sansot.

— *Les Samedis Littéraires* (5e série). In-18. Sansot.

Estève. *Byron et le Romantisme français*. In-8. Hachette.

Euripide. *Drames*. Traduct. en v. Martinon. In-8. Alger, Léon.

Faguet. *Amours d'hommes de lettres*. In-18. Lecène-Oudin.

Ferrières. *Gérard de Nerval*. In-18. Lemerre.

Flament (Sparklet). *Fauteuils et Couloirs*. In-4 ill. Renouard.

Gillouin. *Maurice Barrès*. In-18. Sansot.

Giraud. *Livres et Questions d'aujourd'hui*. In-16. Hachette.

Glaser (P.-E.). *Le Mouvement littéraire* (1905). Préf. H. Roujon. In-18. Ollendorff.

Grand-Carteret (J.). *J.-J. Rousseau jugé par les Français d'aujourd'hui*. In-8 ill. Perrin.

Grappe. *Jules Claretie*. In-18. Sansot.

Guéchot. *Théâtre de famille*. In-8. Colin.

Hauvette. *Littérature italienne*. In-8. Colin.

Hrolsvitha. *Théâtre*. Préf. Cœcilia Vellini. In-8. Societé d'éditions.

Hugues (C.). *Les Joujoux du Théâtre* (comédies enfantines). In-16. Delagrave.

Jean-Bernard. *La Vie de Paris* (1906). In-18. Lemerre.

Joannidès. *La Comédie-Française* (1906). Préf. Laugier. In-8. Plon-Nourrit.
Lanson. *Voltaire*. In-16. Hachette,
Lasserre (P.). *Le Romantisme français*. In-8. Mercure.
Le Brun. *Courteline*. In-18. Sansot.
Le Pailleur. *La Question théâtrale*. Br. in-8. Chez l'auteur.
Lecigne. *Scribe et son Théâtre*. Br. in-8. Sueur-Charruey.
Lecomte (H.). *Le Théâtre national et le Théâtre de l'Égalité (1793-1794)* ; *le Théâtre des Nouveautés*. 2 vol. in-18. Daragon.
— *Un Amour de Déjazet*. In-18. Daragon.
Lemaitre (J.). *Théâtre*. Tome II. In-18. C. Lévy.
— *J.-J. Rousseau*. In-18. C. Lévy.
Letainturier-Fradin. *Les Amours de Mme Favart*. In-18. Flammarion.
Lyonnet (H.). *Dictionnaire des comédiens* (suite de la publ.). In-8. Schmid.
Maréchal (H.). *Faris*. Souvenirs d'un musicien. In-8. Hachette.
Maridort. *La Tétralogie* (étude). Br. in-8. Rouen. Echo de Rouen.
Musset (A. de). *Correspondance*. In-8. Mercure.
Odinot. *Etude médico-psychologique sur A. de Musset*. in-8. Maloine.
Œuvre française des Trente Ans de théâtre (1906). Br. in-8. Imp. Dupont.
Pelletan (C.) *Victor Hugo, homme politique*. In-16. Ollendorff.
Poirée. *Chopin*. In-8 ill. Laurens.

Poupé. *Le Théâtre à Toulon* (*1791-1792*). Br. in-8. Imp. Nat.

Prod'homme. *Le Crépuscule des dieux*. Br. in-12. Rev. d'Art dram.

Reggio. *L'Italie intellectuelle et littéraire au début du XX^e siècle*. In-16. Perrin.

Roll (M.). *La Lorgnette*. 3^e année. In-12. Chez l'auteur.

Roujon (H.). *Au milieu des hommes*. In-16. Rueff.

Sallès. *L'Opéra italien et allemand à Lyon au XIX^e siècle*. In-8. Fromont.

Séché (L.). *Alfred de Musset*. 2 vol. in-8 Mercure.

Servières. *Weber*. In-8 ill. Laurens.

Simond (C.). *Schiller*. In-16. Larousse.

Sonia. *Journal d'une étrangère*. In-18. Fasquelle.

Soubies (Albert). *Almanach des Spectacles* (1905). Eau-forte par Lalauze. 1 vol. pet. in-12. Lib. des bibliophiles.

Souvestre (Emile). *Causeries littéraires sur le XIX^e siècle*. In-18. Paulin.

Stapfer. *Etudes sur Gœthe*. In-18. Colin.

Stoullig. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1905). Préf. Jean Richepin. In-18. Ollendorff.

Tiersot. *Les Années romantiques* (*correspondance de Berlioz*). In-18. C. Lévy

Tolstoï. *Shakespeare*. Trad. Bienstock. In-18. C. Lévy.

Tout-Théâtre (*le*) (1905). Préf. Coquelin cadet. Gr. in-8 ill. Per Lamm.

VIEIL. *Le Grand Théâtre de Nice.* (1787-1904). In-8. Nice, Imp. Malvano.
WILDE (O.) *Trois Comédies.* Trad. Arnelle. In-18. Dujarric.
ZOLA. *Correspondance.* In-18. Fasquelle.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Attente (l'). In-18. Fasquelle.
Courtisane (la). In-18. Fasquelle.
Endymion. In-18. Fasquelle.
Fontaine de Jouvence (la). In-18. Ollendorff.
Glatigny. In-18. Fasquelle.
Jeu des ans et de l'amour (le). In-18. Lib. théâtrale.
Jules César. In-16. Lib. théâtrale.
Larmes de Corneille (les). In-18. Fasquelle.
Molière en province. In-8. Plon-Nourrit.
Mouettes (les). In-18. Ollendorff.
Paix chez soi (la). In-18. Flammarion.
Préférée (la). In-18. Stock.
Tour de Ninon (un). In-18. Stock.
Victoires (les). In-16. Michel.

PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.

A cœur vaillant rien d'impossible ! c. 1 a. Charot (in-16, Cornély); *A la belle étoile,* c. 1 a. en v. Guéret (in-8, Montpellier, imp. de la manufacture de charité); *A nous la coupe !* r. 11 tab. Mentelé, Celval et Charley (in-8, Lyon, imp. Waltener); *l'Abaro,* c. 1 a. Fontas (in-8, Narbonne, imp. Laffont); *l'Affaire*

Mange, p. 1 a. Seider (in-8, Joubert); *les Amoureux de Victoire,* v. 1 a. Tinant (in-8, Marchand); *l'Anarchiste malgré lui,* c. 1 a. Marion (in-16, Desmons); *l'Arbre miraculeux,* mystère 1 a. Mousset (in-8, Haton); *les Arrivistes,* c. 4 a. Provins (in-16, Lib. universelle); *Au chat rouge,* p. 1 a. Seider (in-8, Joubert); *Aubin vrai alors !* r. 8 tab. Polian (in-8, Caen, imp. Valin); *Autour d'une sérénade,* tr. 1 a. Iwill (in-8, Rouen, imp. Gy); *les Avataris,* c. 1 a. Marion (in-16, Desmons); *Avec laquelle ?* c. 1 a. Custy et Déchazet, mus. Esper (in-16, Toulon, Esper); *le Balayeur,* c. 1 a. Cowet (in-16, la Gamme); *la Ballade du Bareuzai,* r. 2 a. Fauvart-Bastoul (in-8, Dijon, imp. Barbier-Marilier); *le Baptême,* c. 5 a. Rouby (in-18, Stock); *la Belle aux cheveux d'or,* p. 4 a. X. (in-16, Bordeaux, imp. Gounouilhou); *Belle-Maman arrive !* c. 1 a. Loisel (in-16, Delormel); *Bertha,* dr. 2 a. en v. Jomaron (in-8, Storck); *Blaguinette,* v. 1 a. Bossuyt (in-8, Joubert); *Blanchisseuse de dentelles,* p. 1 a. Prabonneaud (in-18, Stock); *le Bluff,* c. 2 a. Boudaille (in-8, Perpignan, imp. Barrière); *la Bonne Gibelotte,* p. 1 a. More (in-8, Art dramatique); *Ça vaut bien une cigarette !* sc. Le Peltier et Bigarel (in-8, Sulzbach); *Candidate,* c. 1 a. Chapelle (in-8, Rouart); *Caporal et Soldot,* dr. 1 a. Thomas et Viaut (in-18, Thomas); *Cendrillonnette,* c. 1 a. en v. Mme Markovitch (in-16, Cornély); *Chacun sa*

vote, p. 4 a. Caraguel (in-18, Fasquelle) ; *le Chapeau du notaire,* p. 1 a. Viaut (in-8, Gaudet) ; *Chez la brodeuse,* c. 1 a. Prabonneaud (in-18, Stock) ; *Chez le receveur,* p. 1 a. Bouvet et Arribat (in-8, Joubert) ; *la Cité Maboul,* bouf. 1 a. Queyriaux (in-16, Queyriaux) ; *Cocotteville-Plage,* opte 1 a. Queyriaux, mus. Byrec (in-16, Queyriaux) ; *le Coffre-fort,* c. 3 a. Auschitzky (in-16, Haton) ; *la Conjuration du clair de lune,* sayn. 1 a. en v. Mme Markovitch (in-16, Cornély) ; *la Conscience du gendarme,* c. réal. 1 a. Montéhus (in-8, Delormel) ; *Conte de Noël,* sayn. 1 a. en v. Prouvost (in-8, Tallandier) ; *la Coquille,* c. 1 a. Marion (in-16, Desmons) ; *le Coup de barre,* c. 1 a. du Sandillat (in-16, Lyon, imp. Roux) ; *un Coup de foudre,* c. 1 a. Prabonneaud (in-18, Stock) ; *le Crime de la rue Chauchat,* c. 1 a. Tinant (in-8, Marchand) ; *un Délit,* c. 1 a. Landay (in-16, lib. théât.) ; *le Dénonciateur,* dr. 1 a. Trénard (in-16, Cornély) ; *la Dernière Campagne de La Tour d'Auvergne,* dr. 1 a. Bertin (in-16, lib. théât.) ; *les Deux Fleurs de la Savoie,* dr. 4 a. Mme Bellier-Klecker (in-16, Ollendorff) ; *Deux Locataires dans l'embarras,* sayn. Billod-Morel et L. Simon (in-4, Romilly, imp. moderne) ; *les Deux Voisines,* c. 1 a. Bezancon (in-16, lib. théât.) ; *Domptée !* v. 1 a. Monjardin (in-8, Barbré) ; *la Donation,* c. 1 a. Larbel (in-16, Ondet) ; *Double Conversion,* v. 1 a. Rivaux (in-8,

Joubert) ; *Duronflard et Petdoizeau,* v. 1 a. Tinant (in-8, Marchand) ; *l'Echo,* p. 3 a. Bouvelet et Deblé (in-16, imp. Mersch) ; *les Egarés,* dr. 4 a. Ange (in-16, lib. théât.) ; *l'Elixir du docteur Guinard,* r. 2 tab. Demouth (in-8, Lyon, imp. Rey) ; *l'Eminence grise,* p. 4 a. en v. Billot (in-16, Versailles, imp. Manceau) ; *En meublé,* v. 1 a. Gadaix et Ego (in-16, Sulzbach) ; *En grève,* dr. 1 a. Grasset (in-8, Nanterre, Lamiraud) ; *Episode d'une exploration en Chine,* p. 3 a. Massiottaz (in-16, imp. Jouglet) ; *l'Ermite à la grotte,* c. 1 a. en v. Mme Condamin (in-16, Colin) ; *l'Estafette,* c. 1 a. Chicot et Reyval (in-16, Sulzbach) ; *Faust et Marguerite,* dr. 12 tab. Hébert (in-16, Hébert) ; *la Femme des autres,* c. 3 a. Aizier (in-4, lib. de l'Art) ; *la Fille de Louis XV,* p. 1 a. en v. de Jonquières (in-8. Saïgon, imp. commerciale) ; *la Fille du forgeron,* dr. 3 a. Jeanne Miège, Gresset et Couderchon (in-16, édition P. G. F.) ; *Ma Fille sera Parisienne,* c. 5 a. Magnin (in-16, Delagrave) ; *Fin d'audience,* sayn. 1 a. en v. Dubron (in-8, Douai, imp. Brugère) ; *Fine Carotte,* c. 1 a. Bonneff (in-16, lib. théât.) ; *le Fils de Jacquard,* dr. 1 a. Bertin (in-16, lib. théât.) ; *le Fils de Tartarin,* c. 1 a. en v. Jouveau (in-8, Villedieu-Vaison, imp. Provençale) ; *Gallia,* p. 5 a. en v. Berthaut (in-8, Nancy, Art dramatique) ; *la Gaspilleuse,* c. 1 a. Bezancon (in-16, lib. théât.) ; *le Gitanos,* opte 1 a. Mousset

(in-8, Haton) ; *le Golgotha,* dr. 6 a. en v. Sajot (in-18, lib. théât.) ; *le Gorille de Saint-Pompain,* opte 1 a. Mousset (in-8, Haton) ; *le Grand Corneille chez Molière,* à-pr. 1 a. en v. Dellevaux (in-16, Stock) ; *le Grand Ours de Gurlita,* dr. 1 a. Trénard (in-16, Cornély) ; *Gueule de pipe,* p. 3 a. Danis (in-8, Château-Thierry, imp. Bouchardeau) ; *Hélà ! V'là l' circuit !* r. 1 a. Darriet (in-8, Le Mans, imp. Monnoyer) ; *l'Idéal,* sayn. en v. Dalsème (in-16, Messein) ; *l'Indiscrète,* c. 1 a. Bezancon (in-16, lib. théât.) ; *l'Institution Podebic,* bouf. 1 a. Muffat et Queyriaux (in-16, Queyriaux) ; *Jean Sincère,* étude sociale, 3 a. Bédu (in-8, Saint-Amand, imp. Lalande) ; *Jeanne d'Arc,* dr. 5 a. en v. Madeleine Lépine (in-4, Bibl. de l'Association) ; *Jeanne Hachette,* dr. 3 a. abbé Sockeel (in-18, Haton) ; *Jeannet,* c. 1 a. Trénard (in-18, Picard et Kaan) ; *Lantigu est complet !* fant. milit. 1 a. Autier et Blaëss (in-8, Joubert) ; *une Leçon de cuisine,* c. 1 a. Prabonneaud (in-18, Stock) ; *la Leçon du Cid,* à-pr. en v. Gratelop-Lemercier (in-8, Foix, imp. Pomiès) ; *Leroy arrive !* v. 1 a. Tinant (in-8, Marchand) ; *Lilia,* lég. mus. 4 a. Berlandier (in-8, Alger, imp. Baldachino) ; *Loch' Maria,* dr. 3 a. en v. Delaporte (in-18, Retaux) ; *Louflingues,* v. 1 a. Chambot, Chavat et Bastia (in-8, Chavat-Girier) ; *Louis XIII,* p. 5 a. en v. G. Schéfer (in-16, imp. Capiomont) ; *les Loups,* p. 5 a. d'Adhémar (in-18,

Lemerre) ; *les Lunettes*, c. 1 a. Montéhus (in-8, Delormel) ; *Mlle de Belleniche*, v. 1 a. Rose et de Nola (in-8, Joubert) ; *Mme l'Ourse*, opte 1 a. Mousset (in-8, Haton); *une Maladie*, c. 2 a. Sahuc (in-16, Montauban, imp. Mispoulet) ; *un Mauvais Déjeuner*, c. 1 a. Charot (in-16, Cornély) ; *Millionnaire*, p. 1 a. Prabonneaud (in-18, Stock) ; *Monsieur dîne en ville*, c. 1 a. Marion (in-16, Desmons) ; *Moqueuse*, c. 1 a. en v. Billot (in-16, Versailles, imp. Manceau) ; *la Motte de beurre retrouvée au fond d'un vase*, c. 1 a. X. (in-8, Bernay, imp. Paturel) ; *Mutualité*, c. 1 a. Trénard (in-16, Cornély) ; *le Mystère de la Crèche*, dr. 7 tab. abbé Borrallo (in-16, Perpignan, Latrobe) ; *Mystère de Noël*, p. 5 a. abbés Faivre et Poivet (in-8, Haton) ; *Nanine*, opte 1 a. Moreau (in-16, Blois, imp. Migault) ; *la Nappe*, dr. 1 a. Montéhus (in-8, Delormel) ; *Nominoé*, dr. 5 a. en v. Tiercelin (in-8, Lemerre) ; *l'Occasion*, c. 1 a. de Bideran (in-18, Sansot) ; *l'Oncle Dubois*, p. 1 a. Rose fils et Ryvez (in-8, Joubert) ; *l'Opération*, p. 1 a. Plémeur (in-18, de Rudeval) ; *Par la taille*, c. 1 a. Jarry (in-18, Sansot) ; *le Paradis de Mahomet*, v. 1 a. Tinant et Moullet (in-8, Chavat) ; *Pattes de homard*, opte 1 a. Mousset (in-8, Haton) ; *Permission de minuit*, fant. 1 a. Jancey et Laroche (in-8, Joubert) ; *le Petit Potache*, v. 1 a. Huet (in-16, Sulzbach) ; *Petite Femme mariée*, c. 1 a.

Marion (in-16, Desmons); *le Phénomène du père Magloire,* opte 1 a. Gadaix et Mathias, mus. de Campisiano (in-16, Sulzbach); *Pierrot philosophe,* sayn. 1 a. Mme Markovitch (in-16, Cornély); *les Pilules du docteur,* v. 1 a. Martin et Duhem (in-8, Joubert); *Pitanchard a reçu le baptême,* v. 1 a. Hérand (in-8, Billaudot); *Placide et Pothin,* c. 1 a. Rivaux (in-8, Joubert); *la Plainte au commissaire,* c. 1 a. Danis (in-8, Château-Thierry, imp. Bouchardeau); *Plus fort que le mal* « essai sur le mal innommable », p. 4 a. Espé de Metz (in-16, Maloine); *Polyphème,* dr. 2 a. en v. Samain (in-18, Mercure); *Pour avoir la dot,* bouf. 1 a. Rose et de Nola (in-8, Joubert); *Pour ne pas payer,* c. 1 a. Trénard (in-16, Cornély); *Pour une dot,* c. 1 a. Prabonneaud (in-18, Stock); *Pourquoi pas ?* c. 1 a. Marie Rodocanachi (in-16, Émile Paul); *le Prélude de l'entente cordiale,* p. 1 a. X. (in-16, Tours, imp. Deslis); *Prosper Heurtevent,* dr. 1 a. Lucas (in-16, Ondet); *Pygmalion,* dr. d'Estournelles de Constant (in-18, Lemerre); *Quatrième Etage à louer,* v. 1 a. Queyriaux et Muffat (in-16, Queyriaux); *Qui va à la chasse,* prov. 1 a. Vermandois (in-18, Stock); *Ramboulasse,* c. 2 a. Saulnier (in-18, Haton); *Raymond Lulle de Palma,* dr. 5 a. Cormier (in-18, Sansot); *Regain,* c. 1 a. d'Arieville (in-16, Ollendorff); *la Revanche de Célimène,* c. 1 a. en v. Berthe Vadier (in-18, Lemerre);

un Rêve, dr. 2 tab. X. (in-18, Larousse); *le Réveil de Jacques,* c. 2 a. Chevais (in-16, lib. de la biblioth. d'éducation); *le Roi Bombance,* satire 4 a. Marinetti (in-18, Mercure de France); *le Roman d'une fée,* lég. lyr. 1 a. Meyran, mus. Dovin (in-12, Clermont-Ferrand, imp. Raclot); *la Rosière de Gaillac,* p. 3 a. Coste (in-8, Gaillac, imp. Dugourc); *Rupture de chaînes,* c. 1 a. en v. Lions et Saint-Léger (in-18, Nice, imp. de l'Eclaireur); *Sainte-Hélène,* dr. 3 a. Grech (in-18, Haton); *une Séance au conseil municipal,* bouf. 1 a. Verd (in-8, Thomas); *le Secret de Juliette,* sayn. Prabonneaud (in-18, Stock); *le Secret de l'aïeule,* dr. 1 a. en v. Léon-Ar-Bleiz (in-16, lib. théât.); *Si vieillesse savait,* c. 1 a. Rivaux (in-8, Joubert); *la Sœur d'Olaya,* c. 2 a. en v. Ardant (in-18, Stock); *la Sortie de Pitanchard,* fant. milit. 1 a. Rochegandon (in-8, Nantes, imp. Salières); *les Spectateurs,* p. 1 a. Géraldy (in-8, Nouvelle Revue); *Tananarive!* dr. 3 a. Letchy (in-8, Nancy, Art dram.); *Thèbes libre!* tr. 4 a. en v. Bogros (in-8, Montluçon, imp. Herbin); *la Tour de misère,* dr. 3 a. Danis (in-8, Château-Thierry, imp. Bouchardeau); *Tous bègues,* sayn. 1 a. Marc et Feautrier (in-8, Billaudot); *Tout ça, c'est de la blague!* p. 1 a. Thomas et Viaut (in-8, Thomas); *les Trois Dons de la fée Giselle,* c. 3 a. Charles (in-18, Larousse); *la Vengeance du Juif,* dr. 5 a. Boisson et Ricaille (in-18, Stock); *Vers*

le trône, op. 2 a. Fouqué, mus. Prézelin (in-8, Château-Gontier, Leclerc); *Vive not' ministre!* v. 1 a. Verd (in-8, Thomas); *les Voisins,* fant. 1 a. en v. Maigue (in-18, Lecène-Oudin).

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Dumas, élève de M. Lenepveu ; *premier second grand prix,* M. A. Gailhard, élève de M. Lenepveu : *second grand prix,* M. Le Boucher, élève de MM. Fauré et Widor.

Le sujet du concours était *Ismaël,* de M. Eugène Adenis.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — 1ers prix, MM. Petit et Francell ; 2es prix, MM. Nansen, Sorrèze et Dupouy. — 1ers acc., MM. Gilles et Domnier ; 2es acc., MM. Vigneau, Paysan, Teissier et Vaurs.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Lamare, Lassalle et Martyl ; 2es prix, Mlles Galle, Bailac, Delimoges et Madeski. — 1ers acc., Mlles Daubigny, Chantal, Bloch et Gustin ; 2es acc., Mlles Salva, Le Senne, Sylla et Merlin.

OPÉRA.

Hommes. — 1er prix, M. Carbelly ; 2es prix, MM. Meurisse, Nansen et Sorrèze. — 1ers acc., MM. Dupouy, Férol et Paysan ; 2es acc., MM. Teissier et Gilles.

Femmes. — 1er prix, Mlle Lamare ; 2e prix, Mlle Bailac. — 1ers acc., Mlles Madeski et Daubigny ; 2es acc., Mlles Galle et Le Senne.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1ers prix, MM. Francell, Petit et Domnier. — 1ers acc., MM. Vigneau et Nansen ; 2es acc., MM. Sorrèze et Paysan.

Femmes. — 1ers prix, Mlles Lamare et Lassalle ; 2e prix, Mlle Delimoges. — 1ers acc., Mlles Bloch, Allard et Cowès ; 2e acc., Mlle Thasia.

TRAGÉDIE.

Hommes. — Pas de 1er prix ; 2e prix, M. Grétillat. — 1er acc., M. Alexandre ; 2e acc., M. Chambreuil.

Femmes. — 1er prix, Mlle Barjac ; 2e prix, Mlle Ludger. — Pas de 1er acc. ; 2e acc., Mlle Denyse-Mussay.

COMÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Rollan ; 2es prix, MM. de Féraudy, Lluis et Palau. — 1ers acc., MM. Lafon et Scott.

Femmes. — Pas de 1er prix ; 2es prix, Mlles Provost et Barjac. — 1ers acc., Mlles Ludger, Frévalles, Schmitt et Bovy. 2es acc., Mlles Dantès et Peters.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

PRIX BORDIN. MM. Ed. Herriot (*Madame Récamier et ses Amis*) et Rocheblave (*George Sand et sa Fille, d'après leur correspondance inédite*).

PRIX ESTRADE-DELCROS. M. Emile Bergerat.

PRIX MARCELIN GUÉRIN. M. Benoist Hanappier (*le Drame naturaliste en Allemagne*).

PRIX MONTYON. MM. A. Le Braz (*le Théâtre celtique*) et Ch. des Granges (*la Comédie et les Mœurs sous la Restauration et la Monarchie de Juillet*).

PRIX TOIRAC. — M. Jean Richepin (*Don Quichotte*).

PRIX D'ÉLOQUENCE. MM. Masson et Firmin Roz (*Alfred de Vigny*).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

PRIX CHARTIER. M. A. Duvernoy.

PRIX KASTNER-BOURSAULT. M. Boschot (*Hector Berlioz*).

PRIX MONBINNE. M. Widor (*les Pêcheurs de Saint-Jean*).

PRIX FRÉMONT. M. G. Dupont.

PRIX CLAMAGERAN-HÉROLD. M. A. Gailhard.

III. — *Critique théâtrale.*

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

MEMBRES DU COMITÉ : MM. Ed Benjamin (*Finance pour rire*), René Benoist

(vice-prés., *France coloniale*), Arthur Coquard (✲, vice-prés., *Vérité* et *Quinzaine*), H. de Curzon (anc. vice-prés., *Gazette de France, Théâtre* et *Guide musical*), Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), Foureau « don Blasius » (*Intransigeant*), Grenet-Dancourt (*Vie de Paris*), de Kœnigswarter « Varret », Maurice Lefèvre (*Paix*), Camille Le Senne (O. ✲, président, *Siècle*), Quentin-Bauchart (anc. vice-prés., *Magasin pittoresque*), Albert Renaud (✲, *Patrie*), Edmond Stoullig (✲, archiviste, *National, Art et Mode* et *Monde artiste*), Visinet (*Agence Havas*), Maxime Auguste-Vitu (secrétaire, *Justice*), et Yvan « Théodore Henry » (O. ✲, trésorier).

Anciens Bureaux : *Présidents,* MM. Ad. Aderer (O. ✲, *Temps*), Léon Bernard-Derosne (✲), Henry Céard (✲), Claveau (O. ✲), Catulle Mendès (O. ✲, *Journal*) ; *Vice-Présidents,* MM. A. Biguet, Emile Blavet (✲), Bourgeat (✲), Ad. Brisson « Thouvenin » (O. ✲, *Annales* et *Temps*), Alfred Bruneau (O. ✲, *Matin*), Jules Claretie (C. ✲), Corneau, Ganderax (✲), Ginisty (O. ✲), Lintilhac (✲), Ed. Noël (✲, *Gaulois*), Emile Pessard (O. ✲), G. Pfeiffer (✲, *Voltaire* et *Mode illustrée*), R. de Saint-Arroman (O. ✲), Albert Soubies « B. de Lomagne » (O. ✲, *Soir* et *Critique*), Francis Thomé (✲) ; *Trésorier,* M. Théry (O. ✲).

Sociétaires : MM. Akar (*Agence Fournier*), Anjubault, A. d'Artois (*Vol-*

taire), L. Artus (*Petit Journal*), J. Auffray, Austruy (*Nouvelle Revue*), Avonde (O. ✻, *Liberté*), J. Ballieu (*Moniteur diplomatique*), Banès, Barbusse, Serge Basset (*Figaro*), Basset « Bannières » (*Gazette du Palais* et *Petit Echo de la mode*), H. Bauer, Camille Bellaigue (✻, *Revue des Deux-Mondes*), Bernheim (O. ✻), Bloch « de Mauprey », Jules Bois, de Boisjolin, Boivin « Delay » (*Triboulet*), Bouthors « Thorel », G. Boyer (✻, *Petit Journal*), H. Boyer « Pont Merlay » (*Courrier du soir*), G. Bret, Brieux (O. ✻) ;

G. Carraud (*Liberté*), Maurice Charlot, Chassaigne de Néronde (*Petit Moniteur*), Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), J. Combarieu (✻, *Revue musicale*), V. de Cottens, J.-L. Croze, (*Matin*), Georges Daudet (*Mouvement scientifique*), Léon Daudet, Daulnoy « Ed. Roger » (*Cri du peuple*), Dayrolles (*Annales* et *Petit Caporal*), Dernay, Diet, Dubrujeaud, Du Quesnel (*Gaulois*), Georges Duval, G. Fauré (O. ✻, *Figaro*), René-Marc Ferry (✻, *Revue hebdomadaire*), de Flers (*Liberté*), Fouquet (*Magasin pittoresque*), de Fourcaud (✻. *Gaulois*), Fournier ;

J. des Gachons, Ed. Gauthier (*Revue théâtrale*), Gauthier-Villars « Willy » (*Echo de Paris*), Gavault (✻), Gendrot « Jean Drault » (*Libre Parole*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, de Gourcuff, de Gramont, Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenier, G. Grisier, Guédy (*Art*

pour tous), Gugenheim (*Autorité*), Jules Guillemot (✲ *Guide musical*), Herlé, F. Hérold (*Mercure*), Héros (*Lanterne*), Hervé, Keizer ;

De Laflotte(*Revue catholique et royaliste*), Charles Lambert (*Action* et *Revue théâtrale*), Landrodie (✲), La Rivierre, Paul Largy, (*Journal*), Fernand Le Borne (✲), Lefeuve, Gast, Lemaire (*Petit National* et *Mouvement scientifique*), H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O ✲), Lenéka, Lenglet, Paul Le Senne, Lévy « Dorville », Lheureux (*Femina*), Lordon ;

Ph. Maquet (✲), Amédée Marandet, Léo Marchès, H. Maréchal (✲), Henry Maret, Tancrède Martel, Jules Martin, Emile Mas, Max-Soulier (Mme), de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Montel (*Rappel*), Montet, Natanson « Alfred Athis » (*Humanité*), G. Niel, de Nion (*Echo de Paris*), Nunès, Stany Oppenheim « Stany Orbier » (*Revue et Gazette des théâtres*), Pellier, Peltier (*Revue de France*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière, Poujol « de Fréchencourt », Pourcelle (✲), H. Presseq « Valère », Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*) ;

Raphanel « M. Roll » (*Lorgnette*), Sabatier (✲), Saffroy (✲, *Armée territoriale*), de Saint-Auban (*Soleil* et *Quinzaine*), de Saint-Géniès « Richard O'Monroy » (*France*), de Sainte Croix (*Petite République*), Sarradin (*Journal des Débats*), L. Schneider (*Gil-Blas, Paix, Re-*

vue illustrée, Petite République et *Radical*), H. Second (*Charivari*), Smyth, Sorbets (*Illustration théâtrale*), Jacques Soubies, Stiegler (*Revue socialiste*), Michel Stoullig (*Monde artiste*), Sudre « Malpy », J. Torchet (*Guide musical*), Trouville (*Avenir militaire*), Turot, Albin Valabrègue, Robert Vallier (※), Vély, de Weindel, Welschinger (O. ※), Xanrof (*Armes et Sports*), Antoine Yvan.

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DE L'ASSOCIATION.

MM. Andriveau (*Sport*), Emmanue Arène (*Figaro*), G. Bans (*Critique*), Baqué (*Echo de la presse*), J. Bayet (*Nouvelle Revue*), A. Beaunier (*Minerva*), F. Beissier (*Revue britannique*), Belle (*Bulletin de l'art*), Bertol-Graivil (O. ※, *Journal du soir*), Blavinhac (*République*), Boisard (*Monde illustré*), Boulestin (*Courrier musical*), Brouillonnesque « Marcel Clavié » (*Revue d'art international*), Brussel (*Figaro*) Calvocoressi (*Guide musical*), Capelle « Pelca » (*Gaulois*), Chauvelot (*Patrie*), Coquiot (*Revue de l'art décoratif*), Dandelot (*Monde musical*), Debusschère (*Presse*), Doumic (※, *Revue des Deux-Mondes*), de Dubor (*Revue des Deux France* et *Revue de l'Europe*), Duchier « J. Chelley » (*Soir*), Dukas (※, *Revue hebdomadaire*), Duranthon « Dalverne » (*Triboulet*);

Armand Ephraïm (*Petit Parisien*), Eymieu (*Progrès artistique*), Faguet (※,

Journal des Débats), P. Flat (*Revue bleue*), A. Germain (*Echo de Paris, Paris-Sport* et *la Vie au grand air*), Gheusi (O. ✻, *Nouvelle Revue*), A. Gresse (*Journal*), Héros (*Lanterne*), Heugel « Moreno » (O. ✻, *Ménestrel*), Adolphe Jullien (✻, *Journal des Débats, Théâtre* et *Art*) ;

P. Lalo (*Temps*), Laloy (*Chronique des arts* et *Mercure musical*), de Lannoy (*Moniteur des théâtres* et *Chronique industrielle*), J. Lecoq (*Rappel* et *XIX^e Siècle*), F. Lefèvre (*Rappel* et *XIX^e Siècle*), Le Page « Nissarès » (*Soleil*), de Lostalot (✻, *Illustration*), G. Malet (*Gazette de France*), Mangeot (*Monde musical*), B. Marcel (*Humanité*), Jean Marguerite (*Revue d'art dramatique*), Th. Massiac (*Petite République*), Mendès (M^me Catulle, *Action*), Paul Milliet (✻, *Monde artiste*), J. Misme (M^me, *la Française*), A. Noël (*Sport rapide*), Picard « Mondrapied » (*Journal officiel des Beaux-Arts*), Arthur Pougin (*Ménestrel*), Prelm « Trémeau » (*Courrier du soir*), Prod'homme (*Revue socialiste*), Quittard (*Vie musicale*) ;

Jules Renard (*Messidor*), Romain Rolland (*Revue d'art dramatique*), Saint-Jean (*Nouvelle Revue*), de Sarran d'Allard « Rat Penat » (*Idée latine*), Servières (*Revue universelle*), P. Souday (*Eclair*), Straus (*Critique*), G. Trarieux (*l'Art et les Artistes*), J. d'Udine (*Courrier musical*), P. Veber (*New-York Hérald*), de Veyran (*Artiste*), Weil « Nozière » et « Guy Launay » (*Gil Blas* et *Matin*).

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉATRE

Bureau : *Président,* M. Victorien Sardou (G. C. ✻); *Vice-Présidents,* MM. Albert Soubies (O. ✻), H. Lavedan (✻) et d'Estournelles de Constant (✻); *Secrétaire général,* M. P. Ginisty (O. ✻); *Trésorier,* M. H. de Curzon.

Comité d'honneur : *Président,* M. H. Roujon (C. ✻); *Membres,* MM. J. Claretie (C. ✻), E. Detaille (C. ✻), Lud. Halévy (C. ✻), H. Marcel (O. ✻), de Selves (G. C. ✻).

Sociétaires : MM. A. Arnault (O. ✻), Ad. Brisson (O. ✻), Georges Cain (✻), Albert Carré (O. ✻), Léo Claretie (✻), Ch. Couyba, H. Dervillé (C. ✻), Maurice Faure, Funck-Brentano (✻). G. Lenôtre (✻), Camille Le Senne (O. ✻), Charles Malherbe, Henri Martin, G. Montorgueil (✻), Georges Monval, Mounet-Sully (O. ✻), A. Pougin, C. Saint-Saëns (G. O. ✻), J.-B. Weckerlin (✻).

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Audebrand (Philibert), Blau (Ed.), Borelli (de), Brunetière, Dornay, Dumay, Durel, Duval (Paul, dit Jean Lorrain), Godfernaux, Goudeau, Kerst, Le Roy (Albert), Marx (Adrien), Mélandri, Ormelingen (Van, dit Vanor),

Pouvillon, Roblot (Lucien), Sermet, Vapereau ; Mme Julian.

COMPOSITEURS.

MM. Boisdeffre (de), Caspers, Cieutat, Duvernoy (H.), Gastinel (Léon), Le Beau, Luigini (A.), Mérot, Pénavaire, Ravina, Salomon (H.), Willent-Bordogni ; Mme Olagnier.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Bertin, Denizot, Garcia, Gibeau, Mérissel, Metrème, Munié, Nertann, Raiter, Roudil, Speck, Thierry, Warot ; Mmes Ascot (Léa d'), Baréty, Cinti-Damoreau, Duran, Elven, Krauss, Schmidt.

DIVERS.

MM. Flateau, Vizentini, directeurs ; Chaperon, décorateur ; Schmid et Mme veuve Girod, éditeurs ; Thibault (D.), chef d'orchestre.

TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	7
Opéra-Comique	27
Odéon	34
Gymnase	45
Vaudeville	48
Palais-Royal	51
Variétés	55
Porte-Saint-Martin	58
Ambigu	61
Gaité	63
Chatelet	66
Renaissance	67
Théatre Antoine	69
Théatre Sarah-Bernhardt	74
Théatre Réjane	76

Bouffes-Parisiens. 78
Folies-Dramatiques 81
Nouveautés 83
Athénée. 85
Cluny 86
Déjazet. 88
Théatres de quartier — Salles diverses. — Cafés-Concerts. 90
Province 110

documents concernant le théatre.

I. Bibliographie 122
II. Concours et Prix 136
III. Critique théâtrale 138
IV. Nécrologie 142

IOV AVST

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Les Membres de l'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut (1795-1852). Deux vol. in-8 avec tableau . . . 12

Les Directeurs de l'Académie de France à la Villa Médicis. Un vol. in-12, ill. 3 50

Histoire de la musique, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts : l'Allemagne et la Russie (deux vol. in-8 ill.) ; le Portugal, la Hongrie, la Bohême, la Suisse, l'Espagne, la Belgique, la Hollande, les Etats scandinaves et les Iles britanniques (quinze vol. in-12, avec gravures) . . . 37

Les Grands Théâtres parisiens : la Comédie-Française depuis l'époque romantique, ouvrage couronné par l'Académie française ; Soixante-sept ans a l'Opéra ; Soixante-neuf ans a l'Opéra-Comique ; le Théatre-Lyrique. Quatre vol. in-4, avec tableaux 27

Précis de l'histoire de la musique russe. Un volume petit in-12 . . . . . Epuisé

Une Première par jour. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française 3 50

Almanach des Spectacles, publication couronnée par l'Académie française. Trente-six vol. petit in-12, avec eaux-fortes. . . . 180

En Collaboration

Les Régimes politiques au XX^e^ siècle : les Républiques parlementaires et la République démocratique. Deux vol. in-8... 12

Histoire de l'Opéra-Comique (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7

Mélanges sur Richard Wagner. Un vol. in-12, avec gravures 3 50

L'Œuvre dramatique de Richard Wagner. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé

Précis de l'histoire de l'Opéra-Comique. Un vol. petit in-12 . . . . . Epuisé